

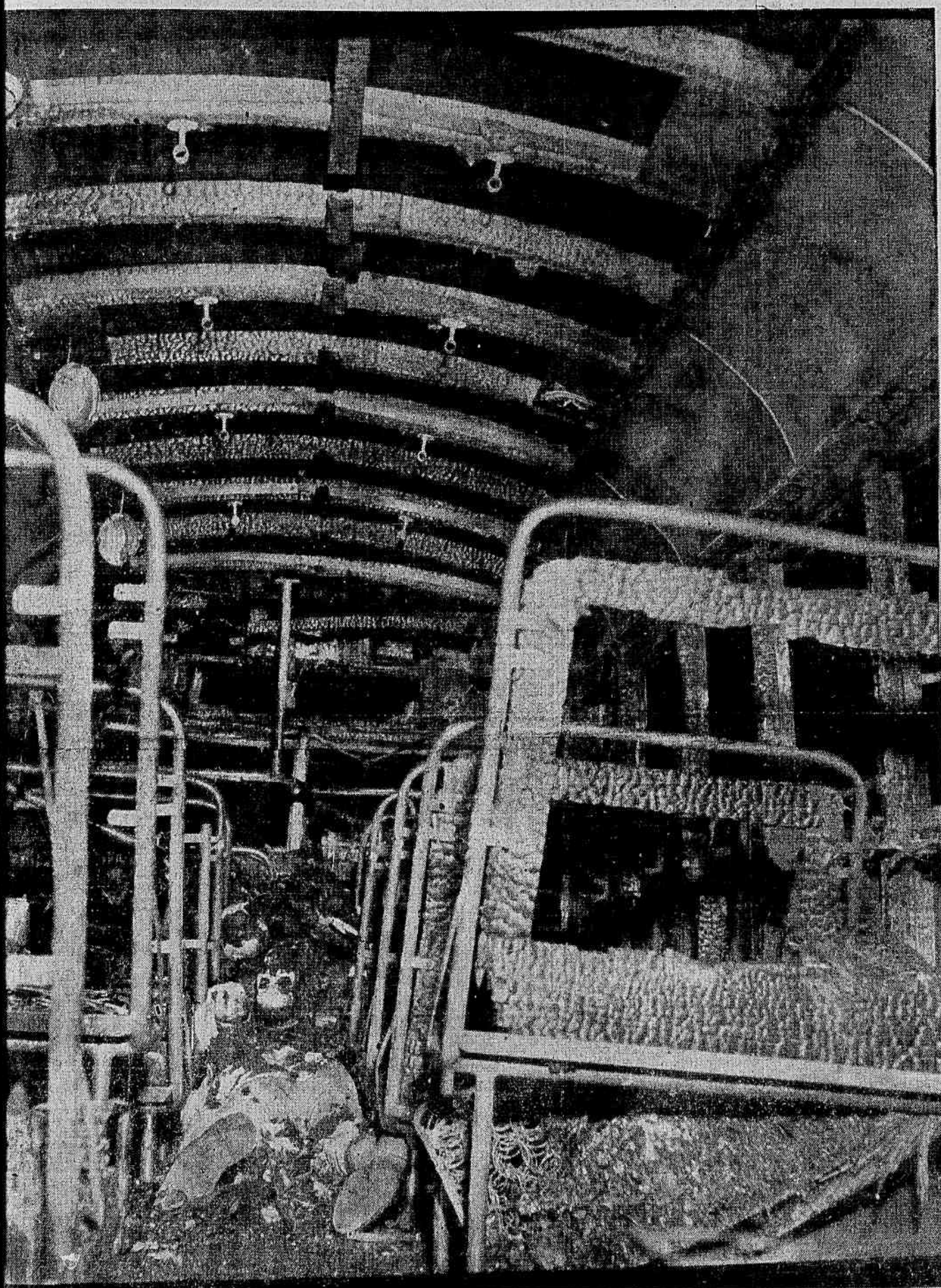
Apresentem-se imediatamente - Apelo do prefeito aos trabalhadores da Limpeza Pública e Obras da Prefeitura

Prestem contas os responsáveis por bens e dinheiros públicos - Determina o presidente da República.

(Texto na pág. 3, col. 3).

SITUAÇÃO DE CALAMIDADE PÚBLICA

VISÃO DANTESCA DA TRAGEDIA



Precipitaram-se, a um tempo, todos os passageiros para a única porta do ônibus. Um corpo em chamas barrava-lhes a saída. Em consequência, onze pessoas pereceram carbonizadas. Eis um aspecto trágico do interior do carro, após a tragédia. Cinzas, partes de crânios, um amontoado de destroços humanos em meio a ferros retorcidos e fragmentos de toda a sorte

A violência das águas

Consequências da enchente na rua das Laranjeiras - Paralisados os bondes - Lençol de areia em grande extensão - Desabou parcialmente um edifício de apartamentos - O asfalto foi arrancado - Naufragados dois automóveis

A rua das Laranjeiras foi uma das que mais sofreram as consequências da enchente de ontem. Em grande parte, desde a rua Alice, até o fim da rua Cosme Velho, ficou inteiramente sem a pavimentação. Enormes blocos de asfalto, arrancados pela violência das águas, foram espalhados pela rua e atirados sobre a calçada e, ainda, portas a dentro dos estabelecimentos comerciais.

No fim da rua das Laranjeiras e início de Cosme Velho, a rua está praticamente intransitável. Com dificuldade, passam apenas ônibus e automóveis, pois os

bondes tiveram que parar, soterrados até o eixo, pelo lençol de areia com que as enchurradas cobriram a rua numa altura aproximada de meio metro. Parcialmente soterrados há também muitos automóveis, enquanto numerosos outros, jogados pela corrente, sofreram graves prejuízos. Defronte ao prédio da rua Cosme Velho, 30, o carro particular 2-16-30, foi atirado contra um bonde e o motorista,

O PREFEITO ANGELO DE MORAIS ABRIU O CREDITO DE 20 MILHÕES DE CRUZEIROS PARA ATENDER À POPULAÇÃO E ÀS RUAS ATINGIDAS PELA INUNDAÇÃO, INDEPENDENTEMENTE DE AUDIENCIA DA CAMARA DO DISTRITO FEDERAL -- ENTENDIMENTOS DO GOVERNADOR DA CIDADE COM O PRESIDENTE DA REPUBLICA E COM OS MINISTROS DA GUERRA E DA AERONAUTICA, SOLICITANDO CAMINHÕES PARA O POVO -- RUAS E PRAÇAS CHEIAS DE LAMA E INTRANSITAVEIS--INTEIRAMENTE ANORMALIZADO O TRÁFEGO

(Texto na página 12, coluna 7)

ANO XXXVIII RIO DE JANEIRO — Sexta-feira, 5 de maio de 1950 N. 13.478

A NOITE

Diretor: A. VIEIRA DE MELO
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMÉRIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0,80

FOGUEIRA TREMENDA DE CORPOS HUMANOS

Morreram, espavoridos, entre gritos de dor e de angústia, dez dos passageiros e o motorista do ônibus — 21 feridos, muitos dos quais em estado grave — Os cadáveres já identificados — Um corpo em chamas impedia a fuga das demais vítimas — O veículo explodiu e incendiou-se durante a pavorosa enchente, no Jardim Botânico — Assistindo, atônitos, sem poder prestar socorros, ao trágico pandemônio — Chamas também em torno do veículo da morte — As ambulâncias não podiam chegar ao local, detidas pela violência das águas — Salvou o esposo de perecer no sinistro — Amontoados impressionantes de corpos carbonizados

Ninguém poderia calcular que aquela chuvinha iniciada às primeiras horas da noite de ontem se tornaria, em pouco, uma calamitosa enchente, a mais funesta dos últimos tempos.

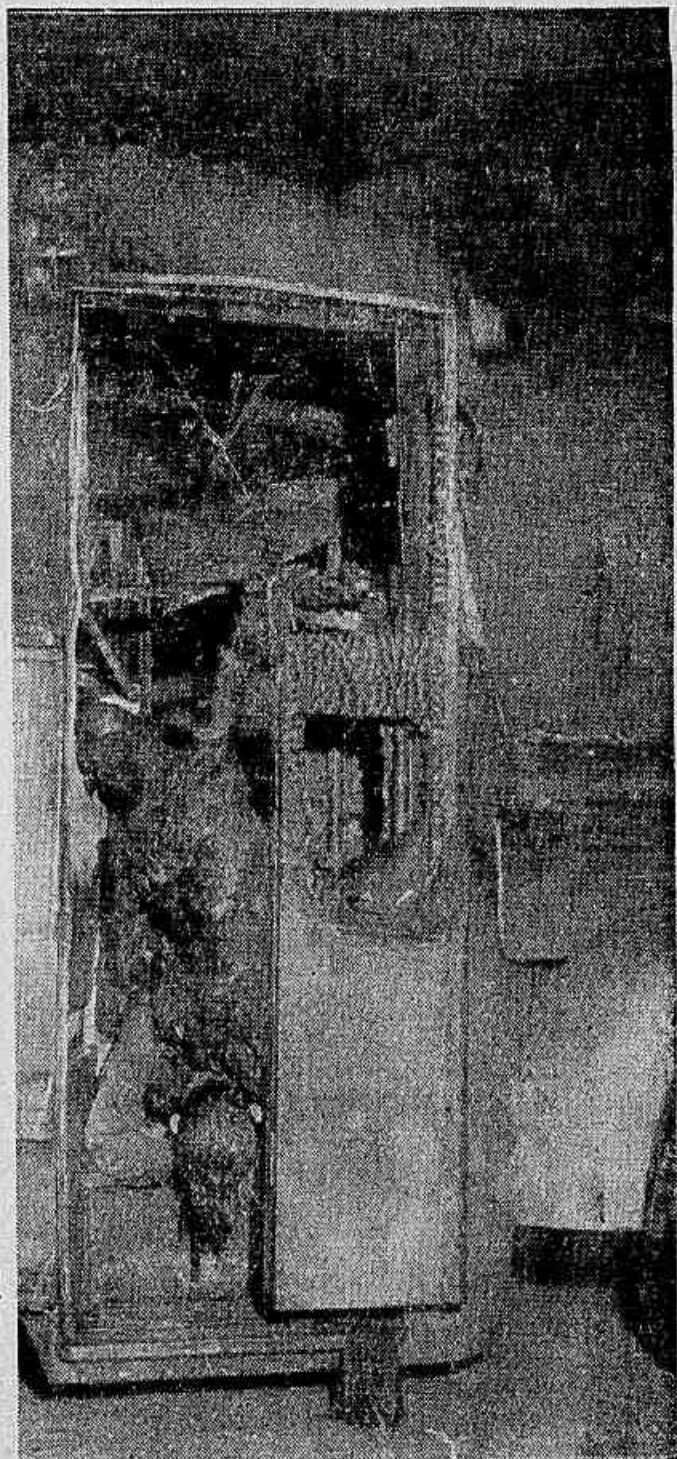
As mais longínquas ruas suburbanas até mesmo algumas das elegantes artérias de Copacabana sofreram as consequências do copioso temporal.

O pior, entretanto, aconteceu na rua Jardim Botânico, próximo ao portão principal do parque florestal. Entre a praça Santos Dumont e o local denominado Ponte de Taboas, vários veículos ficaram paralisados pela água, em seu elevado nível. Alguns ônibus tiveram seus interiores completamente alagados e foi justamente num desses veículos, aliás de construção antiga e em péssimas condições de segurança, que ocorreu o sinistro que resultou na morte de mais de uma dezena de pessoas e em uma vintena de feridos.

Explodiu e incendiou-se

A reportagem de A NOITE, a primeira a chegar ao local, conseguiu vencer o trajeto com grandes sacrifícios. Foi necessário traçarmos com a nossa câmera pela pista de grama do Jockey Club, inclusive através das

(Conclue na página 12, coluna 1)



Préso às ferragens em chamas, o corpo barrava a saída. O motorista ainda tentou passar por baixo do cadáver, mas encontrou a morte, afogado, enquanto as chamas crepiavam, violentíssimas, torrendo todo o interior do veículo

DOS MAIS FORTES TEMPORAIS DESTES ÚLTIMOS ANOS

Perturbada, completamente a cidade durante longas horas — Ruas e praças transformadas em lagos — Inelutáveis consequências do fenômeno dos morros — Transbordamento dos rios — Praticamente sem condução todos os bairros e subúrbios — Inúmeros acidentes

(Texto na página 12, coluna 4)



Alcir de Oliveira Rosa e outro dos mortos, ainda não identificados

OS GEMIDOS PARTIAM DOS ESCOMBROS

(Texto na página 16, coluna 1)

Pacífico aproveita a oportunidade...



Política e
Políticos
Notícias na 12.

Sofá-Cama
A SOLUÇÃO DO PEQUENO ESPAÇO!
LOJAS:
RUA 7 DE SETEMBRO, 207
Tel.: 43-111 - RUA DO CATETE, 141-A - Tel. 25-5812
AV. PRINCESA ISABEL, 72-A - Tel. 37-1533



"Não há perspectiva de guerra no momento", declara Truman

(Texto na página 10, coluna 3)

Prisões efetuadas pela Delegacia de Economia Popular

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Senhores:
General Cândido Rondon, figura das mais ilustres do Exército Nacional.
Cândido Mendes de Almeida Junior, advogado.
Antenor Mayrink Velga, industrial.
Embaixador Gurgel do Amaral.
Dr. Carlos Domingues, professor da Faculdade Nacional de Ciências Econômicas da Universidade do Brasil.
Menina, filha do Sr. Manoel Santos Pereira, comerciante, e da Sra. Rita Santos Pedreira.
PROFESSOR PAULA AQUILAS

Na data de ontem, passou o aniversário natalício do professor Francisco de Paula Aquilas, diretor da Imprensa Nacional.
Posta, lente do Colégio Militar, antigo dirigente do ensino no Estado do Rio, administrador de largo descréto, o aniversário de hoje (figura de particularidade em nosso mundo intelectual e se tem revelado um dos mais eficientes colaboradores do atual governo.
De par com isso, o professor Paula Aquilas possui nobres predicações de caráter e excelentes qualidades de coração, em virtude de que se tornou muito admirado na sociedade em geral e, particularmente, no círculo de suas relações de amizade.
Como sempre, foram prestadas ao aniversário, homenagens muito expressivas e merecidas.
CASAMENTOS

Enlace professora Maria do Carmo Portugal Neves — professora Ayrton Delmas Torres — Efetuou-se amanhã, nesta capital, o enlace matrimonial da professora Maria do Carmo Portugal Neves, filha do professor Aristeu Portugal Neves e da Sra. Maria Isabel Trindade Neves, com o professor Ayrton Delmas Torres, funcionário da Prefeitura Municipal, filho do general Dr. Augusto Marques Torres e da Sra. Emília Delmas Torres.

O ato civil se realizou no Pretório, à rua D. Manoel, às 8 horas, sendo parantes — da noiva, o Dr. João Gondim Fabrício de Barros e senhora; e do noivo, o Sr. Eriberto Rezende e senhora.
A cerimônia religiosa se efetuou na Basílica de Santa Teresinha do Menino Jesus, à rua Mariz e Barros, 354, às 18 horas, sendo celebrante D. Pedro Masas, bispo titular de Ebron e prelado do Rio Negro. Serão padrinhos — da noiva, o general Dr. Augusto Marques Torres e a Sra. Maria Isabel Trindade Neves; e do noivo, o professor Dr. Aristeu Portugal Neves e senhora.

Realizou-se hoje o casamento da senhora Darcy da Silva Pais Leme, filha do casal José Itajai Leme e Sra. Marcelina, com o Sr. Luiz Leme, filho do Sr. Luiz Leme e Sra. Marcelina, filho do Sr. Herculano Teixeira de Andrade e Sra. Olívia Teixeira de Andrade. O ato teve lugar na 13ª Circunscrição.

RUDAS DE PRATA
Completem hoje 25 anos de casados o Sr. Alfredo Gueves Vilar e a Sra. Deolinda Marques Vilar. À noite haverá recepção na residência do casal.

VIAGANTES
Passageiros embarcados pela Air France:
Para Dakar: — Auguste Almen. Para Madrid: — Joseph Luiz Sans, Pilar V. Ortiz, Paul J. J. Vachet, representante geral da Air France para a América do Sul; Jean Sande, superior dos Missionários Maronitas. Para Paris: — Philippe Bey Takla, ministro das Relações Exteriores do Líbano; Habib Bey Takla, Edith Malouf Bey Takla, Anne Marie I. Menever, Dignified Grossmann, Bertha Grossmann.

Dr. Ataúlfo Martins
ESPECIALISTA
Bronca asmática
Bronca crônica
CONULICAÇÕES
Quitanda 204-A, 3.011-1-22-0044
De 2 a 6 exceto sábados
Ótimos resultados desde 929

CLASSIC
RELÓGIO
DOS HOMENS
PORTATIL
A VENDA NAS BOAS JOELHOARIAS
CLASSIC
12 Rubis
A HORA CERTA NO MUNDO
VISITEM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE RELÓGIOS
CLASSIC
CROMADOS, FOLHEADOS E DE OURO
NAS VITRINES DA
JUJHERIA PALACE
RUA 7 DE SETEMBRO, 120

CLASSIC
RELÓGIO
DOS HOMENS
PORTATIL
A VENDA NAS BOAS JOELHOARIAS
CLASSIC
12 Rubis
A HORA CERTA NO MUNDO
VISITEM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE RELÓGIOS
CLASSIC
CROMADOS, FOLHEADOS E DE OURO
NAS VITRINES DA
JUJHERIA PALACE
RUA 7 DE SETEMBRO, 120

CLASSIC
RELÓGIO
DOS HOMENS
PORTATIL
A VENDA NAS BOAS JOELHOARIAS
CLASSIC
12 Rubis
A HORA CERTA NO MUNDO
VISITEM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE RELÓGIOS
CLASSIC
CROMADOS, FOLHEADOS E DE OURO
NAS VITRINES DA
JUJHERIA PALACE
RUA 7 DE SETEMBRO, 120

CLASSIC
RELÓGIO
DOS HOMENS
PORTATIL
A VENDA NAS BOAS JOELHOARIAS
CLASSIC
12 Rubis
A HORA CERTA NO MUNDO
VISITEM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE RELÓGIOS
CLASSIC
CROMADOS, FOLHEADOS E DE OURO
NAS VITRINES DA
JUJHERIA PALACE
RUA 7 DE SETEMBRO, 120

CLASSIC
RELÓGIO
DOS HOMENS
PORTATIL
A VENDA NAS BOAS JOELHOARIAS
CLASSIC
12 Rubis
A HORA CERTA NO MUNDO
VISITEM A GRANDE EXPOSIÇÃO DE RELÓGIOS
CLASSIC
CROMADOS, FOLHEADOS E DE OURO
NAS VITRINES DA
JUJHERIA PALACE
RUA 7 DE SETEMBRO, 120

Em várias diligências ontem efetuadas, as autoridades do D. E. P. prenderam em flagrante, os seguintes negociantes:
Por ter em depósito lombo e chapeleto de couro — Avelino Dias do Amaral, sócio da firma F. R. Costa, à rua da Misericórdia n.º 81, preso por ter em seu depósito, lombo, língua e orelha de porco, completamente deteriorados; Por ter em depósito costela de porco deteriorada — João da Silva Rocha, empregado do depósito da Gerência da firma Martins Ltda., à rua da Misericórdia n.º 85, preso em flagrante por ter em seu estabelecimento 180 quilos das costelas de porco imprópria para o consumo público; Por sonegação de carga bovina — Manoel dos Anjos Amaral, empregado do açougue "Pimenta", à rua da Lapa n.º 55; Por transportar carne bovina sem nota de entrega — Benedito Pereira da Mota, cortador do "Açougue do Povo", à rua Ana Neri n.º 252; Joaquim Alves da Silva, empregado do "Açougue dos Operários", à rua São Luiz Gonzaga n.º 504, preso na mesma rua em frente ao n.º 508; José Leite Faria, empregado do "Açougue Rio-Lisboa", à rua Xavier da Silveira n.º 45-E, preso na Av. Atlântica em frente ao n.º 1.206; José de Faria Leite, empregado do "Açougue Vitória", à Av. N. S. de Copacabana n.º 330, preso na Av. Atlântica, em frente ao n.º 320; José Henrique Bianchi, proprietário do açougue à rua Catumbi n.º 94, preso na rua da Cunha esquina de Catumbi; Abílio do Couto Alves Fontes, empregado do açougue à Av. N. S. de Copacabana n.º 230, preso na Av. Atlântica em frente ao n.º 459; Por conduzir gêneros alimentícios sem nota de entrega — Benedito Graciano de Almeida, empregado de armação, preso na rua de São Cristovão esquina de Figueira de Melo; Por transportar peixe sem nota de entrega — João de Almeida, empregado da "Padaria Central", à rua Leopoldo n.º 19, preso na mesma rua de frente ao n.º 12; Por vender carne bovina com

o preço majorado — Joaquim de Figueiredo, empregado do açougue à rua Conselheiro Galvão n.º 558-A, da firma Damiro Antonio e Rodrigues Ltda., José Miguel da Silva, empregado do "Açougue N. S. das Graças", da rua Lauro Batista e José Pereira da Rezende, empregado do "Açougue N. S. da Glória", à rua Felipe Cardoso n.º 372.

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva e sem marca dos pelos do rosto e verrugas. — Quedas do cabelo.
Dr. Pires
Prát. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova York.
RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0425. De 2 a 6.

PRECISA-SE DE:
— Cozinheira do trivial com referência. Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea. Telefone — 27-3557.
— Mocinha para ama seca de um menino de um ano. Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea. Tel. 27-3557. Pedem-se referências.
— Empregada para cozinhar e lavar algumas peças de roupas. Ordenado Cr\$ 450,00. Tratar à rua Senador Vergueiro, 137, apto. 32, na parte da manhã.
— Cozinheira para o trivial fino em casa de família de tratamento. Paga-se bem. Av. Epitácio Pessoa, 12 — Ipanema.
— Cozinheira só para fazer o almoço. Sáb. às 15 horas. Ord. Cr\$ 400,00. Praça João Pessoa, 9, apto. 705, Lapa.
— Empregada de 14 a 25 anos, para ajudar na cozinha e arrumar a casa para um casal e dois filhos. Pedem-se referências. Ordenado Cr\$ 300,00, a rua da Passagem, 163, casa 15. Telefone 26-6147. Botafogo.
— Empregada para serviços leves, em apartamento de pequena família, rua Senador Dantas, 19, apto. 211.
— Lavadeira e passadeira, com referências. Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea. Telefone: 27-35-57.
— Ama seca sadia, com referências, para cuidar de um menino de um ano, rua Marquês de São Vicente, 52. Telefone: 27-35-57.
— Cozinheira na rua Marquês do Paraná n.º 95, Flamengo. Tel. 45-1876.
— Empregada para todo serviço de casa; rua Vigilante, Setúbal n.º 64, Jacareizinho. Fone 49-6258.
— Empregada para todo serviço em apartamento de pequena família. Rua Barata Ribeiro n.º 664, apartamento 402. Dona Augusta.
— Uma menina para ajudar em serviços leves de casa sem filhos. Veste e calça e dá 100 cruzeiros por mês. Tratar com doutor Judith, à rua Aragão, Getulista n.º 107, e 2. Cordovil.
— Empregada para todo e serviço em apartamento de três pessoas. Rua Mascarenhas de Moraes n.º 92, apartamento 801. Copacabana. Tel. 37-2151.
— Empregada branca para todo o serviço em casa de família. Tratar pelos telefones 37-1042 e 47-2698.
— Precisa-se de um copeiro à rua Apucarana, 15 — Leblon.
— Cozinheira de forno e fogão, para casa de família de tratamento. Exigem-se referências. Paga-se bem. Praia do Flamengo n.º 386, apartamento 1.202. — Tel. 25-9808.
— Empregada que saiba cozinhar e fazer pequenos serviços em casa de pequena família. Ordenado Cr\$ 400,00. Tel. 47-1032.
— Empregada de 14 a 25 anos para ajudar na cozinha e arrumar a casa de casal com dois filhos. Ordenado Cr\$ 300,00. Rua da Passagem, 163, casa 15, Botafogo. Fone 26-6147.

OFERECEM-SE
— Senhora com carteira, para arrumar apartamento de pessoa só ou para fazer limpeza diária, vez por semana, a parte da manhã ou da tarde. Ordenado 200 cruzeiros, e todos os dias 300. Tel. 32-0883. Deixar recado para Maria.
A NOITE coopera com as donas de casa
Dona de casa: Se precisa de empregada doméstica — cozinheira, copeira, lavadeira, ama-seca — valha-se do espaço que a A NOITE lhe oferece. O seu anúncio é publicado gratuitamente.
Pede-se aos anunciantes desta seção que se comuniquem com o Serviço de Informações da A NOITE pelo Telefone 23-1556.

VEJA COMO É FÁCIL LER O SEU MEDIDOR ELÉTRICO
GENERAL ELECTRIC



PARA MELHOR REGULAR SEU CONSUMO DE ELETRICIDADE

O ponteiro do mostrador M marca Milhares de quilowatt-hora
O ponteiro do mostrador C marca Centenas de quilowatt-hora
O ponteiro do mostrador D marca Dezenas de quilowatt-hora
O ponteiro do mostrador U marca Unidades de quilowatt-hora

Quando os ponteiros estão entre dois algarismos, deve-se tomar em consideração o algarismo mais baixo.

LEIA PERIÓDICAMENTE O MEDIDOR PARA MELHOR REGULAR O SEU CONSUMO DE ELETRICIDADE

Leitura em 1.º de Março
Consumo de 1.º a 15 de Março
2 5 1 8
M C D U
2589 - 2518 = 71 KWH

Leitura em 15 de Março
Consumo de 1.º a 15 de Março
2 5 8 9
M C D U

OS MEDIDORES G-E, EM SUA MAIORIA JÁ FABRICADOS NO BRASIL, REGISTRAM FIELMENTE A ENERGIA CONSUMIDA

VIDA JUVENIL

COMPRE AMANHÃ

Procure nas boas casas GRAVATAS
Indústria petropolitana de alta classe
Catarro
Para evitar complicações, trate esse catarro com Mentholum. Logo se sentirá melhor.
MENTHOLATUM

Envenenava-a aos poucos
Adicionando arsênico aos alimentos — A confissão do marido criminoso
S. PAULO, 4 (Da Sucursal da A NOITE) — As autoridades policiais apuraram grave acusação. A delegacia de Segurança Pessoal recebeu, há dias, denúncia de que Geraldo de Almeida teria tentado matar sua esposa, Herclia da Fonseca Almeida, adicionando arsênico aos alimentos.
A mulher está hospitalizada, bastante doente.
Geraldito foi preso.
Submetido a rigoroso interrogatório, confessou, afinal, o crime tenebroso.
Está sendo devidamente processado.

CONSELHO FORNECIDO PELO S.A.P.S.
O que é um alimento que possui proteínas de alto valor biológico, gorduras, sais minerais, principalmente o cálcio, e vitaminas, sobretudo a A, B2 e a D, por isso, é um alimento altamente nutritivo, do qual devemos fazer uso diário.
MOVEIS FINOS
O melhor sortimento VISITEM
A RENASCENÇA
CATETE, 55 e 57
Exposição temporária AV. RIO BRANCO, 311

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos
Clínica especializada com 20 anos de prática
PERNAS ÚLCERAS ECZEMAS VARIZES
CORAÇÃO E VASOS ELETROCARDIOGRAFO EXAME VITAL DO CORAÇÃO
Faz esse exame e vê se desconfia
TEL. 52-4681
Para a rua do
MUDOU-SE CARMO, 9, 7.º andar

Facilita-se o pagamento
Rua do Catete, 133 - Telefone 25-3223

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

MOBILIDADE
Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Sala de jantar estilo "Mediterrâneo", com 12 peças... Cr\$ 1.400,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Dormitório estilo "Mediterrâneo", com 11 peças... Cr\$ 1.200,00
Bacalhau, com 8 peças... Cr\$ 1.200,00
Vendamos peças avulsas

Fábrica de Tecidos de Arame e Estamparia de Zinco
Bancos, mesas, cadeiras, Vitrines para passagens, Arame para cerca de galinheiro, Telas "Lieberman" para Turbina e "Rabbit" para forros de estuque.
A. Lopes Cardoso - RUA BUENOS AIRES N.º 10 - RIO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
AG. MAR. INTERMARES 23-4583 L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-100
AG. JOHNSON LTD. 23-0416 LLOYD BRASILEIRO 23-2100
AG. MAR. ANTONIO 42-4686 MAURA Y COLL 42-2100
CRESTA 42-4686 MOORE MC CORMACK 42-2100
CHARGEURS REUNIS 43-9477 AG. MAR. RAUL OZENDA 23-2100
COMP. COM. MARITIMA 23-2330 WILSON SONS & C. Ltd. 23-2100

As Companhias e Agências participam a SAIDA dos seguintes NAVIOS:
PARA A EUROPA
AG. JOHNSON LTD. 14/6 (x) LOIDE-CUBA — Salvador, Recife, Tenerife, Lisboa, Havre, Antwerp, Rotterdam e Hamburgo
CHARGEURS REUNIS 23/6 (x) LOIDE-ARGENTINA — Salvador, Recife, Tenerife, Gibraltor, Barcelona, Gênova e Nápoles
4/6 GROIX — Dakar, Vigo e Bordeaux
18/6 CLAUDE BERNARD — Lisboa e La Havre
COMP. COM. MARITIMA 7/5 CAMPANA — Dakar, Gibraltor e Marselha
30/5 FLORIDA — Dakar e Marselha
5/5 SERPA PINTO — Recife, (eventual), São Vicente, Funchal e Lisboa
LLOYD BRASILEIRO 14/5 (x) LOIDE S. DOMINGOS — Vitória, Salvador, Cabelo, Recife, Tenerife, Lisboa, Liverpool, Havre, Southampton, Antwerp, Rotterdam e Hamburgo
23/5 (x) LOIDE PANAMA — Vitória, Salvador, Recife, Tenerife, Lisboa, Casablanca, Tanger, Oran, Barcelona, Marselha, Gênova, Nápoles
29/5 (x) LOIDE BOLIVIA — Salvador, Recife, Tenerife, Lisboa, Havre, Antwerp, Rotterdam e Hamburgo

PARA O RIO DA PRATA
AG. JOHNSON LTD. 9/5 LA PLATA — Santos, Montevideo e Buenos Aires
16/5 PARAGUAY — Santos e Buenos Aires
21/5 OREGON — Santos e Buenos Aires
28/5 BOWPLATE — Santos, Montevideo e Buenos Aires
AG. MAR. INTERMARES 8/5 GIRD — Santos, Montevideo e Buenos Aires
CHARGEURS REUNIS 11/5 GROIX — Santos, Montevideo e Buenos Aires
31/5 CLAUDE BERNARD — Santos, Montevideo e Buenos Aires
19/5 FORMOSE — Santos, Montevideo e Buenos Aires
LLOYD BRASILEIRO 14/5 (x) LOIDE-BRASIL — Santos e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS
AG. JOHNSON LTD. 12/5 BOWGRAN — Saída de Santos (Rio?) New York, Filadélfia, Boston e Montreal
24/5 BOWMONTE — Saída de Santos, (Rio?) New York, Filadélfia, Baltimore, Boston, Norfolk e Montreal
AG. MAR. INTERMARES 6/5 AGNETE — Nova York, Boston, Baltimore, Philadelphia e Norfolk
LLOYD BRASILEIRO 22/5 (x) LOIDE-HONDURAS — Vitória, Trinidad e N. Orleans
22/6 (x) LOIDE-PERU — Vitória, Trinidad e N. Orleans

PARA O SUL (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 9/5 (x) JANGADEIRO — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
9/5 (x) LOIDE PANAMA — R. Grande e P. Alegre
10/5 (x) MIDORI — R. Grande e P. Alegre
11/5 RODRIGUES ALVES — Santos
12/5 (x) LOIDE-BOLIVIA — Santos, R. Grande e P. Alegre
12/5 (x) CUBATAO — Santos
13/5 (x) RIO AMAZONAS — Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
14/5 (x) LOIDE COLOMBIA — Santos
15/5 (x) ASC. COELHO — A. Reis, Santos, R. Grande, Pelotas e P. Alegre
15/5 (x) LOIDE EQUADOR — Santos, R. Grande e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 5/5 MAUA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara e Manaus
12/5 CTE. RIPPER — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
13/5 (x) ARACAJU — Salvador, Recife, Fortaleza, Camocim e A. Branca
15/5 RAUL SOARES — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, São Luiz e Belém

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

PARA O NORTE (Brasil)
LLOYD BRASILEIRO 17/5 (x) LOIDE CANADA — Salvador, Macaé, Recife, Natal
22/5 RODS. ALVES — Salvador, Recife, Cabelo e Natal
23/5 RIO GUAIBA — Vitória, Salvador, Recife, Cabelo, Fortaleza, Tutóla e São Luiz e Belém
26/5 (x) CTE. LYRA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Parintins, Itacaciara, Manaus

Há em Goiás milhões de toneladas de níquel

"Furacão da vida" — Classe "C", no Palácio

A fúria dos elementos da natureza e o paralelismo com os conflitos humanos sempre favoreceram motivos para as mais diferentes artes. Porém, as conjunções realmente valiosas são raras. Quando mais violenta for a intemperie real, mais penoso se torna retratar o sentido interior. É o caso deste filme de nitidamente frustrado. Conforme explicação no início da película, houve colaboração do Serviço de Meteorologia e das Forças Armadas dos Estados Unidos. Porém, tanto os atos heróicos quanto as cenas geridas de catástrofes nas regiões da Flórida não encontraram seguimento no transcurso da história. Afinal, os jornais de atualidades, que servem de complemento aos celulares de longa metragem, exploram constantemente essas visões naturais. Portanto, ao não há novidade nas mesmas — tivemos oportunidade de reconhecer muitas cenas aproveitadas de jornais de atualidades — o interesse ainda fica menor frente a um desenvolvimento cinematográfico esquemático.



Richard Widmark consegue salvar-se no bem sofrível filme

De fato, a direção de André de Toth foge de uma linha de realidade para a mais intuitiva rotina. Todavia, o pior acontece na parte afetiva da história que é baseada em um mito de Herman Wouk. Há em todos os momentos do triângulo central a lembrança de um "clique" há muito fora de uso, o qual, por mais nova que seja a tinta, imprime sempre mal. Há acontecimentos que surgem, são resolvidos sem o menor senso de psicologia. Depois, em outro setor, o estético, tampouco de Toth representa um diretor que sinta um plano mais vibrante da arte. Consequentemente, é difícil sentir que o transcurso da história. Há tanto artificialismo que quando chegam os acontecimentos realmente emocionantes da história não há possibilidade de serem compartilhados pelo espectador.

Richard Widmark foi colocado em papel forte do seu gênero, porquanto, desta feita, tem um papel de herói simpático. O seu trabalho, relativamente ao falso padrão diretorial, ainda é razoável. Contudo, não representa uma circunstância favorável para um ator a recordação de que nunca superará uma "performance".

Jamais Widmark conseguiu uma atuação aproximada à do "pangster" nervoso de "O beijo da morte" e a lembrança cresce de filme para filme. De Linda Darnell tudo é ainda pior. Nesse ponto de vista está nas mesmas circunstâncias, porquanto tampouco acreditamos que algum dia se aproxime da sua conduta de "Concerto macabro", o caso é que Linda aparece fracamente neste filme. Um pouco melhor, mas bastante coincidência, também estacionou em um dos seus primeiros trabalhos, "Alma torturada". John, Russell e Gary Merrill têm aceitáveis condutas no elenco, onde ainda registramos os nomes de Walter Kingsford, Raymond Greenleaf, Stanley Wayman, Joseph De Santis, Morris Anrum, Amelia Ward e outros. Nada de mais positivo nas múltiplas técnicas, onde deparamos com uma fotografia de boa qualidade e uma partitura de nível normal. Título de origem: "Satan's Hurricane", 80th. C. Fox.

CONCLUSÃO: Tentativa eminentemente frustrada de reunir a fúria dos elementos com dramas humanos. Bem sofrível.

JONALD.



Esta é uma cena de "Em Qualquer Parte da Europa", apresentada pela Europa Sul América Filmes, que veremos, brevemente, nos cinemas Pathé, Presidente, Alvorada, Para-Todos, Fluminense e Alfa

OS FILMES DE HOJE

MEIO PASSEIO — "O Grande Pecador", com Gregory Peck, va Gardner e Melvyn Douglas. — 11,30 — 13,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO OPA CABANA — "O Grande Pecador", com Gregory Peck, va Gardner e Melvyn Douglas. — 13,30 — 15,30 — 17,40 — 19,50 e 22 horas.

SAO LUIZ, CARIOCA e ODEON — "Mais forte que o amor", com Stewart Granger e Valerie Hobson. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.

PALACIO e RIAN — "Furacão da Vida", com Richard Widmark.

DISTINTIVOS

Brindes Comerciais
Portachaves — Esmaltes
a fogo
NAZARETH
RUA CARLOS SEIDL N.º 140
48-3535

Consultas Cr\$ 30,00

OLHOS — OUVIDOS — NARIZ —
ARGANTA — DR. FORTUNATO,
RUA DACARICA, 6-4-º ANDAR
Hora marcada, Cr\$ 80,00
das 13 às 18 horas. Tel.: 22-3655

LIVRE-SE DA TOSSE E DEFENDA OS SEUS BRÔNQUIOS COM

BENZOMEL
Granado

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, infestações endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção trans-uretral.
RUA SENADOR DANTAS, 45-D
ap. 502 — Das 13 às 19 horas
TELEFONE 22-3367

Um olhar
Romance
Razão
GRAVATAS? e LIMATORES
A CASA QUE SÓ VENDE GRAVATAS
33-ANDRADAS-33

Dr. F. Rizzo Assunção
OCULISTA — Buenos Aires, 140
Sala 303. Das 9 às 17 horas.

Manifestação de néo-fascistas a favor de Graziani
NAPOLIS, 5 (U. P.) — Vinte pessoas foram feridas e dez detidas, esta noite, quando a polícia dispersou um grupo de 400 néo-fascistas que em manifestação protestavam pela sentença contra o marechal Rodolfo Graziani.

Graziani foi condenado a 19 anos de prisão, mas com o tempo de detenção já cumprida e a comutação da sentença terá que cumprir apenas mais uns 120 dias.

O promotor militar sustenta que a sentença é demasiado benigna, ao passo que a defesa a qualifica de injusta.

Prof. Rego Lopes
Oculista — A. 7 de Setembro, 99
Das 15 às 17 horas

Inauguração de novo bloco cirúrgico na Santa Casa da Misericórdia de Pelotas
PELOTAS, 5 (Serviço especial de A. NOITE) — Aproveitando as comemorações do cinquentenário da entrada das Irmãs da Ordem de São Francisco de Assis na Santa Casa da Misericórdia de Pelotas, as quais tiveram inaugurada uma placa, a Mesa Administrativa inaugurou um novo bloco cirúrgico no hospital, falando o médico chefe Dr. Darcil Xavier, que cortou a fita simbólica, e o Dr. Osvaldo Rantisch, presidente da Comissão Estadual da Liga Brasileira de Assistência, que representava também o Sr. Elmano Gardim, presidente da Comissão Federal da referida Liga.

Cinema? Leia CARIOCA

HOJE
AVIDA É UM JOGO
COLUMBIA
GLENN EVYNN
FORD KEYES
JOHN REID
BLUEN BOND
PERCY ALBERT
PROIB. ATÉ 18 ANOS • AC. COMPL. NACIONAIS
TODOS OS DOMINGOS AS 10H HORAS DA MANHÃ
PRE-ESTREIA NO SAO LUIZ e AMERICA

HOJE
MAIS FORTE QUE O AMOR
BLANCHE FURY
CIN. TECHNICOLOR
STEWART GRANGER • VALERIE HOBSON
DIREÇÃO: MARC BLEGRE • M. D. ATÉ 14 ANOS
TODOS OS DOMINGOS AS 10H HORAS DA MANHÃ
PRE-ESTREIA NO SAO LUIZ e AMERICA

Preenchidas as 113 vagas do Tribunal Regional do Distrito Federal

O Sr. Toscano Espinola, presidente do Tribunal Regional Eleitoral do Distrito Federal fez as nomeações para o preenchimento das 113 vagas existentes naquele órgão, criadas pelo decreto lei n.º 1.070, de março do corrente ano.

Para as letras M do reestruturado quadro, foram nomeados os Srs. Pedro Rodrigues da Cunha e Antonio Nepomuceno Junior, e para as letras L os Srs. Ovídio Serra de Oliveira e Antonio Domingos Lopes.

Sanatosse PARA TOSSE E BRONQUITES

GUERRA ÀS CARIES!
SOMENTE KOLYNOS
AS COMBATE
destes 3 modos

1. NEUTRALIZANDO OS ÁCIDOS DA BOCA
Ao entrar em contacto com Kolynos, os ácidos da boca, causadores das caries, são imediatamente neutralizados.
2. DESTRUINDO AS BACTÉRIAS
Kolynos destrói cerca de 92% das bactérias da boca. Este efeito dura horas!
3. LIMPANDO PERFEITAMENTE
A deliciosa espuma de Kolynos remove as partículas de alimentos, deixa os dentes polidos e retarda a formação de placa.



Prof. Dr. ABDON LINS
Exames Bacteriológicos, Diagnósticos das Infecções, etc.
RUA MEXICO, 41 — Sala 1401
Telefone 52-0431

DR. MARIATH
MEDICO
Serviço de Gasoterapia
TENDA DE OXYGENIO
Máscaras — Carbogênio
NEBULIZAÇÕES
RUA ANTONIO VIEIRA, 20
Tel.: 37-5598 — LEME

Dr. Alcides Senra
Ginecologia — Cirurgia — Partos
Av. Rio Branco 277 — apto 507
22-108º

GOIANIA, 5 (Assp.) — Estudos feitos pelo Sr. Luciano Jaques de Moraes, ex-diretor do Serviço de Produção Mineral do Ministério da Agricultura, confirmam integralmente as afirmações feitas por engenheiro alemão, a serviço da Cia. Comercial de São Paulo, sobre a existência de milhões de toneladas de níquel em Goiás. Seu relatório foi editado pelo Ministério e dele consta o cálculo de dez milhões de toneladas-métricas de níquel, dentro do níquelífero prospectado.

A atuação do jornalista Vieira de Melo na Agência Nacional

Carta de agradecimento do ministro da Marinha
Ao deixar a direção geral da Agência Nacional para assumir a Superintendência das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, o Sr. Antonio Vieira de Melo recebeu do almirante de esquadra Silveiro de Noronha, ministro da Marinha, a seguinte carta:

Tenho a satisfação de acusar o recebimento da carta, datada de 21 de abril corrente, em que V. S., comunicando-me sua designação para superintender as Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, agradece a colaboração recebida. Gosto muito de lembrar o tempo em que dirigiu a Agência Nacional. Agradecendo a gentileza da comunicação, é-me grato ressaltar o valor do auxílio e cooperação da Agência Nacional, sob a competente direção de V. S., para com o Ministério da Marinha, o que me leva a, neste momento, em nome da Marinha e no meu próprio, apresentar a V. S. cordiais agradecimentos.

Felicitando a V. S., igualmente, pelo nova e honrosa comissão, prevaleço-me do ensejo para renovar-lhe os protestos da minha elevada estima e distinta consideração. — (a.) Silveiro de Noronha, almirante de esquadra, ministro da Marinha.

O PRECITO DO DIA
NUTRICÃO E DENTES DE LEITE
O aparecimento dos dentes de leite faz-se com certa regularidade, desde o certo mês de vida, completando-se em torno dos dois anos. As perturbações da nutrição podem retardar o aparecimento desses dentes. — Se, aos seis meses, não comecem a surgir os dentes de leite, consulte o dentista e o médico de crianças. — S.N.E.S.

Homenagem ao último fundador vivo

RELEEM, 5 (Serviço especial de A. NOITE) — No próximo domingo a Academia Parense de Letras receberá o acadêmico Heliodoro Brito, como parte dos festejos comemorativos do cinquentenário do Silogeu parense, sendo Heliodoro Brito o único fundador da Academia, atualmente vivo.

Engendrou um cock-tail mortífero

Em sua residência, à rua Lima de Vasconcelos n.º 444, a doméstica Maria Lemos, solteira, de 17 anos de idade, por motivos rancie misturado com álcool e intimos, tentou por fim à existência, ingerindo um refresco entorpecente. Depois de ser pensada no Posto de Assistência do Méier, ficou em repouso. Registou a ocorrência o comissário Caio Xavier de Brito, de dia ao 23.º distrito.

PASTIDENTE Creme dental para higiene da boca

21 anos!! 21 anos!!
EM PLENO ANIVERSÁRIO
A CASA QUE SÓ VENDE
CAMISAS!!
SILVA GOMES!!
PREÇOS NUNCA VISTOS NA
CAPITAL DA REPÚBLICA!!
31 - ANDRADAS - 31

BANCO DO BRASIL S. A.
SERVIÇO DE ENGENHARIA
Edital de concorrência para a construção da laje do piso do sub-solo, cortinas de arrimo e serviços correlatos — do novo edifício da Agência em Porto Alegre — R.S.
Chama-se a atenção dos interessados para o edital detalhado, hoje publicado no "Jornal do Comércio".

ENQUANTO VOCÊ DIRIGE...



limpa realmente o motor do carro!



Além de lubrificar o motor de seu carro, Esso Extra Motor Oil atua como um detergente, conservando-o sempre limpo. Isto, porque foi adicionado a Esso Extra Motor Oil um Ingrediente Extra que mantém em suspensão o carvão e outras matérias que se tenham formado como resultado do trabalho do motor. Ao ser trocado, Esso Extra Motor Oil carrega consigo todas as impurezas, o que explica a coloração escura que tomou. Para manter o motor de seu carro limpo, mude o óleo periodicamente e prefira ESSO EXTRA MOTOR OIL.

Proteção EXTRA!
Economia EXTRA!
Ingrediente EXTRA!



*Quando observar que Esso Extra Motor Oil tomou ou está tomando uma coloração escura, isto quer dizer que o óleo está desempenhando a sua função detergente e carregando consigo o carvão e outros produtos da combustão, que se formaram no motor.

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL
e seus Revendedores Esso

TEATRO

ASPECTOS DA ATUALIDADE TEATRAL

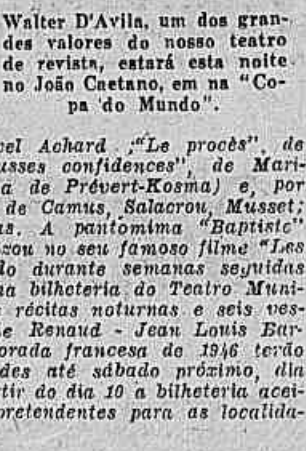
A GRANDE ESTREIA DE HOJE, NO JOAO CAETANO
— J. Mala é um dos "ases" do nosso teatro de revista. Luiz Iglezias é outro talento teatral, que se tem aplicado tanto à comédia e ao drama, como à ópera, à burlesca e à revista. Os dois se juntaram para escrever "Na Copa do Mundo", a nova peça que vai à cena no João Caetano. É a terceira revista da atual temporada da Empresa Ferreira da Silva, no João Caetano. E afirma-se que também a melhor, pois é patrocinada por um departamento da Municipalidade e reúne valores de primeira ordem no gênero. Entre esses estão Colé Santana, sempre estuante; Walter D'Avila, que bem merece o título de primeiro ator cômico; Marion, que conquistou o público do cinema e do rádio, com sua graça e seu encanto; Saliqua Rentini, a pimenta malagusta de Portugal; Virginia de Noronha, figura galante de atriz; Aurea Alves, uma cantora e vedete de mecenato; José Vasconcelos, um dos maiores humoristas do nosso rádio; e uma infinidade de outros elementos interessantes. A estreia de "Na Copa do Mundo" será o acontecimento dominante da noite, na Praça Tiradentes.



Tilda Norka, a pequena bailarina, que vai atuar, amanhã, e domingo, no Teatrinho Jardim

Costa, etc. A direção é da senhora Esther Léo, o infatigável colaboradora de Paschoal Carlos Magno, como diretora de peças do repertório shakespeariano para o Teatro do Estudante do Brasil, e diretora permanente dos espetáculos de Amém.

A TEMPORADA DE JEAN-LOUIS BARRAULT NO MUNICIPAL — Um acontecimento de alta importância para a vida cultural brasileira será a próxima estreia, no Municipal, da companhia de Jean-Louis Barrault, representante do melhor teatro francês contemporâneo. O elenco, altamente qualificado, compreende os seguintes artistas: Madeleine Renaud, Simone Valère, Marie Hélène Dasté, Madeleine Delavigne, Ginette Nicolas, Jeanne Wansart, André Brunot, Pierre Berlioz, Jean Louis Barrault, Jean Denailly, Jacques Dacquin, Charles Mathieu, Beauchamp, Regis Dittin, Jean Pierre Granval, Bernard Dheran, Albert Medina, Jean Juillard, William Sabatier, Jacques Gallant, Pierre Sommer e Jean François Calvé. O repertório desta temporada, montado pela Empresa, é de primeira ordem, com obras primas do teatro clássico e moderno. Assim, teremos oportunidade de assistir à representação das seguintes obras: "La seconde surprise de l'amour" de M. Vautour, e "Les fourberies de Scapin", de Molière; "Hamlet", de Shakespeare-Gide; "Le partage de Midi" de Claudel; "Occupe-toi d'Amélie", de George Feydeau; "Les matins sales", de Jean Paul Sartre; "Malborough ou la guerre" de Marcel Achard; "Le procès" de Kafka-Gide-Barrault; "Les fausses confidences", de Marivaux, e "Baptiste" (pantomima de Prévert-Kosma) e, por último, "Les adieux" — cenas de Camus, Salacrou, Musset; poemas, canções e pantomimas. A pantomima "Baptiste" é a mesma que Barrault celebrou no seu famoso filme "Les enfants du Paradis", aplaudido durante semanas seguidas nesta capital. Está aberta, na bilheteria do Teatro Municipal as assinaturas para nove revistas noturnas, e seis semanais, a Companhia Barrault, Renaud — Jean Louis Barrault. Os assinantes da temporada francesa de 1946 terão preferência para suas localidades até sábado próximo, dia 6, às 17 horas, sendo que, a partir do dia 10 a bilheteria aceitará as inscrições dos novos pretendentes para as localidades que ficaram disponíveis.



Walter D'Avila, um dos grandes valores do nosso teatro de revista, estará esta noite, no João Caetano, em "Na Copa do Mundo".

VARIAS NOTICIAS

Henrique Campos, nosso querido confrade de "A Manhã", virá escrever a revista para o Teatrinho Jardim. Agnelo Macedo, cronista teatral do "Correio da Manhã", e Helena Silveira, jornalista e escritora de São Paulo, autora de "No fundo do poço", acabam de ingressar na SBAT. Também passou a

pertencer à SBAT, a escritora laureada pela Academia Brasileira de Letras, Beatriz dos Reis Carvalho. Continua no Rio o sucesso cômico de "So o Guilherme fosse vivo...", a oitavo de dezetas representações. Pedro Bloch, que escreveu várias peças para Rodolfo Mayer, acaba de entregar a Almeida um dos seus originais, com cinco personagens. A peça de Calvo Sotelo, "História de uma casa", traduzida por Luiz Iglezias e Brício de Abreu, está em ensaio no Serrador.

A grande "pequena-ballerina" de nove anos de idade, Tilda Norka, que no ano passado ganhou a medalha de ouro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, e que tem se apresentado às platéias do Teatro Municipal, daqui, de São Paulo e de Belo Horizonte, vai dar sábado e domingo próximos dois únicos recitais dedicados às crianças de Copacabana, apresentando-se no Teatrinho Jardim, onde, também no ano passado, obteve grande êxito. Tilda Norka, como de costume, se apresentará dançando, cantando e tocando violão, pois, apesar de ser uma bailarina, é uma artista completa, que preenche, sózinha, todo um espetáculo. Seus recitais serão a preços popularíssimos e em vesperais.

UMA FRASE DIZ TUDO...

CERA ROYAL APLICADA. CASA BEM ENCERADA!

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98 — De 1 a 6

Bem alimentados, mal nutridos

A chamada "boa" alimentação diária pode proporcionar-nos uma ingrata surpresa, se a analisarmos com espírito científico. Veja o que foi provado por uma investigação, objeto de um artigo publicado em 1947 na "Revista de Mala", que acaba de sair, 60% das mulheres tinham peso abaixo do normal e muitas, em idade de ser mães, mal poderiam resistir à gravidez e à amamentação... Que é necessário, para se ter uma dieta nutritiva e satisfatória? Esse mesmo número publica outros 34 artigos interessantes e ricos de informações úteis, e o resumo completo de um livro de êxito sensacional. Não deixe de ler estes trabalhos!

Dr. Moisés Fisch
ESPECIALISTA — VIAS URINÁRIAS — DOENÇAS DE SENHORAS — CURTAS — ASSEMBLEIA, 98 — 7.º AND. S. 73/74 — TEL.: 22-1549

ACIMA DE QUALQUER OFERTA — MÁQUINAS DE COSTURA

COMPRA-SE
Máquinas Singer ou Pfaff — qualquer estado paga-se o mais alto preço — não venda sua máquina sem primeiro consultar-me. Negócio rápido e honesto — pagamento no ato — atende-se pelo telefone 32-39-00.

RUA ESTACIO DE SA, 37

Mitigai

acaba com as coceiras

A conspiração vermelha na Turquia



UM ESPETÁCULO CAMPEÃO — "NA COPA DO MUNDO" é um espetáculo como poucos! Agrada principalmente a parte humorística, do começo ao fim! Lindos quadros de fantasia! Música bem orquestrada, e de compositores famosos! Guarda roupa e montagem à altura de um bom espetáculo! Elenco notável e que nada deixa a desejar! Assistam "NA COPA DO MUNDO", e não de um espetáculo campeão.

HOTEL CAXIAS Quartos para casais e solteiros
RESTAURANTE ANEXO Estrada Rio Petrópolis, 1945 — Duque de Caxias

Histórias do vovô camarada

Barbosa Junior tem milhares de netos — Falará três vezes por semana com seus netinhos, através da Rádio Nacional — Quando se lembra vovô Neca — Princípio prestigiará a volta de Barbosa Junior ao microfone



Barbosa Junior, um dos grandes valores do nosso teatro de revista, estará esta noite, no João Caetano, em "Na Copa do Mundo".

No interior de São Paulo um cidadão vivia e envelhecia amado das crianças. Descobriu ele, desde o verbor dos anos, que o melhor caminho a percorrer seria o que conduzia ao coração da infância. E foi um homem que viveu completamente feliz. Não se casou. Não teve filhos, mas tinha pelos filhos de outros o melhor dos carinhos, o mais puro dos amores. Nas horas que lhe sobravam da luta pela subsistência, de quem sempre desejou viver dentro da mais sadia pobreza, ele percorria as ruas da cidade parando aqui e ali, numa esquina e noutra, no jardim de uma residência rica ou à porta de um casebre humilde para brincar com as crianças, para levar-lhes guloseimas, para ensinar-lhes um pouco de amor aos passados, de quem, também, era grande amigo.

Quando aconteceu adoeceu uma criança, o velho Sr. Neca, assim se chamava o amigo da infância — não tinha mais tranquilidade. Passava noites e dias no lar do doentinho auxiliando os pais, pondo os seus conhecimentos de farmacêutico a serviço da cura do pequenino. E de tal forma se desvelava, que no final de certo tempo criou-se em torno da

Barbosa Junior, depois de um afastamento de seu público, motivado pela necessidade de cuidar de outros interesses fora do rádio, vai voltar ao microfone para viver a figura magnífica de vovô das crianças do Brasil. Será ele a figura central de um programa de Maria Facchini, intitulado "As Histórias do Vovô Camarada", a partir de terça-feira, às 19 horas, e todas às quintas e sábados. E como não poderia deixar de acontecer, o Vovô Barbosa Junior será prestigiado, nessa sua nova e fascinante tarefa, por PRINCEPE, a casa que veste hoje o homem de amanhã.

Dr. Brandino Corrêa Vias urinárias
às 18 horas
RUA DO CARMO
n.º 49-1.º — Das 14

LEILÃO JUDICIAL -- CENTRO
MASSA FALIDA DO BANCO ECONOMICO DO BRASIL S.A.
MAGNÍFICA ÁREA DE TERRENO
DIVIDIDA EM 4 - ÓTIMOS LOTES,
MEDINDO CERCA DE 960 mts 2

RUA SAO BENTO
(onde existiram os prédios de nos. 29, 31, 33 e 35)
AFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 11.ª Vara Cível, venderá em leilão, quarta-feira, 10 de maio de 1950, às 15 horas, em frente aos mesmos, magnífica área de terreno. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio". Mais inf. tel. 23-3111.

"Nêga Maluca"

UMA REVISTA 100% CARIOCA!
VESP. AS QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS

HOJE
AS 20 E 22 HS
no teatro RECREIO

COM DERCY
PROVOCANDO AS MAIORES GARGALHADAS DO ANO!

LUIS PEIXOTO FREIRE JUNIOR W. PINTO

Poltrona G. \$ 20,00
nas vesperais das quintas-feiras.

Dos 8 aos 80... TODOS RIEM

ANGORÁ, 5 (U. P.) — As autoridades revelaram que depois de intensa investigação ficou comprovado que um funcionário da Embaixada soviética nesta capital estava em contacto com organizações subversivas e que vinha mantendo ligação com diplomatas russos.

Acrescentaram que em consequência foram detidas cinco pessoas.

Sociedade Brasileira de Gastroenterologia e Nutrição

Essa Sociedade reunir-se-á hoje, 5, às 20,30 horas. A ordem do dia é a seguinte:
1) Prof. Paulino Filho — Colangiolite; 2) Dr. J. P. Lopes Pontes — Falsa apendicite; 3) Dr. José Avelino Freitas — Amebíase intestinal e seu novo tratamento; 4) Dr. Osvaldo Arantes Pereira — Esquistossomose Mansonii; 5) Dr. Geraldo Siffert — Duodenite retratil e estenose da ampola de Vater; 6) Dr. Figueiredo Mendes — Câncer do duodeno.

Falecimento de antigo jornalista

As condolências da A.B.I. — A Associação Brasileira de Imprensa recebeu, constonada, a notícia do falecimento do seu antigo associado, Sr. Aron Bergman, velho profissional de imprensa. A A.B.I. fez-se representar nos funerais por uma comissão de membros do seu Conselho Administrativo, tendo apresentado condolências à família e à redação da "Imprensa Israelita", da qual era fundador.

H. WELLISCH
MOVIMENTO DE TERRA POR EMPREITADA

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças Sexuais e Urinárias
Rua Rosário, 98 De 13 às 18 hs

REMEDIOS VEGETAIS DE ALTA QUALIDADE
DA
Flora "KLEIN"
Orientação científica do sábio botânico IRMÃO AUGUSTO, laureado pela Academia Francesa.

Deposítaria: DROGARIA V. SILVA
ASSEMBLEIA, 66

Em cujo balcão pode ser procurado, gratuitamente, o "GUIA DE MEDICINA VEGETAL KLEIN"

Programa JOQUEI CLUBE Musical
no Progr. Criança de ALENCAR da Rádio NACIONAL

Primeiro páreo — Prêmio Gordura de Coko Carioca. Concorrentes: — N.º 1 — Xamêgo. N.º 2 — Moço-Tico no Fubá. N.º 3 — Quanto te Gusta. N.º 4 — Apanhei-te cavaquinho. N.º 5 — André de Sapato Novo.

Segundo páreo — Prêmio Sabão Carioca (Mar-morizado). Concorrentes: — N.º 1 — Danúbio Azul. N.º 2 — Dançando com lágrimas nos olhos. N.º 3 — Valsa dos patinadores. N.º 4 — Linda Borboleta.

Terceiro páreo — Prêmio Gordura de Coko Carioca. Concorrentes: — N.º 1 — Chiquita Ba-bana. N.º 2 — Mula Manha. N.º 3 — Marchinha do Grande Galo. N.º 4 — Pinhão. N.º 5 — O teu cabelo não nega.

Quarto páreo — Prêmio Sabão Carioca. Concorrentes: — N.º 1 — A Hora Staccato. N.º 2 — Voo do Beourou. N.º 3 — Mótuo perpétuo. N.º 4 — Reverle.

Quinto páreo — Prêmio Gordura de Coko Carioca. Concorrentes: — N.º 1 — General da Banda. N.º 2 — Nêga Maluca. N.º 3 — Balzaqueana. N.º 4 — Serpentina. N.º 5 — Daqui não saio.

Sexto páreo — Prêmio Sabão Carioca Especial — Concorrentes: — N.º 1 — Amélia. N.º 2 — Marina. N.º 3 — Cal-Cal. N.º 4 — 17.700.

Quem não quiser jogar, poderá assistir aos jogos semanais oferecidos pela CIA. CARIOCA INDUSTRIAL.

Escrevam até sábado para a RADIO NACIONAL ou vá ao auditório fazer a sua acumulada

OFERTA DA CIA CARIOCA INDUSTRIAL

VÁ HOJE AO TEATRO

CARLOS GOMES
PRAÇA TIRADENTES — TEL.: 22-7581
HELIO RIBEIRO Bibi Ferreira em "Escândalos 1950"
APRESENTA
revista em 2 atos e 25 quadros de HELIO RIBEIRO, CHIANCA DE GARCIA — Direção e montagem de CHIANCA DE GARCIA — SESSOES AS 20 E 22 HORAS
Vesperais às quintas (preços reduzidos), sábados e domingos

COPACABANA
AV. COPACABANA, 291 — TEL.: 27-0020
FERNANDO DE BARROS apresenta
Tonia Carro em "AMANHÃ, SE NÃO CHOVER..."
Super-comédia de HENRIQUE PONGETTI
ESPECTACULO COMPLETO AS 21:30 HORAS
VESPERAIS POPULARES AOS SÁBADOS E DOMINGOS

FENIX
(Av. Almirante Barroso — Tel.: 22-5403)
OS ARTISTAS UNIDOS APRESENTAM
HENRIETTE MORINEAU em "O HOMEM DO SOTÃO"
3 atos de AGOSTINHO OLAVO — Sessão única às 21 horas
— Vesperais às quintas (preços reduzidos), sábados e domingos às 16 horas

FOLLIES
AVENIDA COPACABANA, 1246 — TEL.: 27-8216
JUAN DANIEL "Boa Noite, RIO!"
apresenta a revista
com as irmãs MARY-ALBA, GRANDE QTELO, e um grande elenco. SESSOES AS 20 E 22 HORAS. VESPERAIS AS QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS
As segundas-feiras Teatro Folclórico Brasileiro, às 20 e 22 hs

GLORIA
JAYME COSTA TEL.: 22-9146
"JEREMIAS E AS MULHERES"
PRE-ESTREIA HOJE AS 21 HORAS — Quinta-feira, vesp. a preços reduzidos, às 16 horas. Sábados e domingos, vesperais elegantes às 16 horas

JOÃO CAETANO
PRAÇA TIRADENTES — TEL.: 43-4276
"NA COPA DO MUNDO" De LUIZ IGLEZIAS e J. MALA
ESTREIA HOJE AS 21 HORAS
Super-revista com COLE, WALTER D'AVILA, MARION, JOSE VASCONCELOS, DE LA MOTTE, ARAPANCY, ZILKA S. LAMBERY e ZE GONZAGA e um grande elenco.
VESPERAIS AS QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS

RECREIO
RUA PEDRO I, 53 — TEL.: 22-8164
Companhia de Revistas em
DERCY GONÇALVES, em "Nêga Maluca"
revista cômica de Luis Peixoto, Freire Junior e Walter Pinto.
SESSOES AS 20 E 22 HORAS. VESPERAIS AS QUINTAS (Cr\$ 20,00 a poltrona), sábados e domingos às 16 horas

REGINA
Alcindo Guanabara, 17 (Cinelândia)
ODILON TEL.: 32-5817
"AS ARVORES MORREM DE PÉ"
— TERCEIRO MES TRIUNFAL —
com CONCHITA MORAES — Direção de DULCINA —
Espectáculo completo às 20,45 horas — Vesperais às quintas
sábados e domingos às 16 horas. AR REFRIGERADO

RIVAL
Cia. Alda Garrido - AR REFRIGERADO
Alvaro Alvim — 22-2721
"SE O GUILHERME FOSSE VIVO"
a peça mais engraçada do momento — De Llopis, adaptação de DANIEL ROCHA. SESSOES AS 20 e 22 horas.
VESPERAIS AS QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS

SERRADOR
SENADOR DANTAS, 13 — TEL.: 42-6442
E V A e seus artistas — **"AI, TERESA!"**
8 QUADROS — COMICIDADE IRRESISTIVEL — SESSOES AS 20 E 22. VESPERAIS AS QUINTAS (preços reduzidos). SÁBADOS E DOMINGOS AS 16 HORAS

TEATRINHO DE BOLSO
Ar refrigerado — Praça General Osorio, Ipanema
RESERVA DE ENTRADAS 27-1589 APOS AS 14 HORAS
ZIEMBINSKY apresenta às 20,45 horas
"ADOLESCENCIA" comédia de Paul Vandenbergh
com ZIEMBINSKY, NELLY RODRIGUES, JOSEPH GUERREIRO e MARIA ELIDA

LEILÃO JUDICIAL SANTA TERESA
MASSA FALIDA DO BANCO ECONOMICO DO BRASIL S.A.
GRANDE AREA DE TERRENO
Para loteamento, dividida em 3 magníficos lotes, medindo 24.000 mts.2
RUA DR. JULIO OTONI S/N., distante 68m34 depois do muro do n.º 286
AFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 11.ª Vara Cível, venderá em leilão, quarta-feira, 10 de maio de 1950, às 16 horas, em frente ao mesmo, grande e magnífica área de terreno. Vide anúncio detalhado no "Jornal do Comércio". Mais inf. tel. 22-3111.

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA
DR. A. ACKERMANN GINECOLOGIA UTERO E OVARIOS
BLENORRAGIA — TRATAMENTO RAPIDO
DISTURBIOS SEXUAIS
Aparelhagem completa para diagnose e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York
Das 13 às 18 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2404

CODIGO ESPECIAL PARA AS MOTORISTAS...

O baton e o espelho retrovisor — Quando o instituto de beleza faz esquecer as regras do tráfego

LOS ANGELES, 5 (Por Chuck Panama, do International News Service). — Os funcionários da Segurança Pública do Automóvel Club de California emitiram um código "revisado" com novas instruções para as motoristas (mulheres).

Estas novas instruções foram tornadas públicas porque, os motoristas se mostravam demasiado gentis para com suas colegas.

Culpam a gentileza fora da moda e outras formas de distrações dos motoristas pelos 25 por cento dos acidentes de trânsito.

Joseph Haverner, o representante do Club da Segurança Pública, teve o seguinte comentário a respeito do novo código.

"O motorista já tem bastante preocupação na direção de um automóvel e sua companhia não precisa se aborrecer se a motorista falhar com o respeito quando no volante."

Lembra o novo código que não se deve abrir a porta apanhar pontos de cigarro ou as luzas da motorista quando a mesma estiver no volante.

Por outro lado, lembra que a mulher na direção de um veículo deve obedecer as regras do tráfego, estacionando o veículo em local não permitido ou cruzando a rua sem o necessário aviso aos demais carros.

Também se refere ao hábito das mulheres de usarem o espelho retrovisor para se pintar, esquecendo-se muitas vezes de colocá-lo no lugar novamente, o que irá prejudicar o motorista, quando dele precisar.

Também existe o hábito de ligar o rádio e ficar "esquecida" na direção do carro, ouvindo um Frank Sinatra ou um Bing Crosby.

Segundo Haverner, tais fatos são responsáveis por muitos acidentes do tráfego.



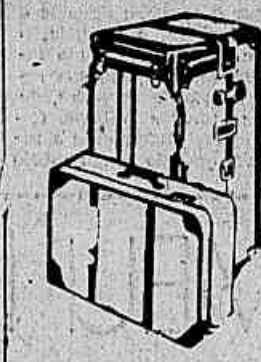
AOS NOIVOS

O noivado é uma fase da vida cheia de sonho e encantamento. Berço de doces ilusões e alvorecer de maravilhosos castelos. Devaneios em um mundo fantástico, onde tudo não esperanças, e onde impera o mais sublime de todos os sentimentos — o amor. Mas este eterno motivo, que arrebatou a todas as criaturas, não deve, contudo, afastá-las totalmente do terreno da realidade. Há os compromissos e as obrigações a que todos os noivos estarão sujeitos. E a vida, olhada de frente, parece uma ameaça à concretização dos seus sonhos de amor. Porém, se seguirdes os nossos conselhos e procurardes adquirir as coisas que necessitardes nas casas que abaixo indicamos, a vossa vida se tornará mais fácil e muito mais econômica.



BOLSAS
BOLSAS DE CROCODILO, DE NYLON E DE COURO, EM LINDÍSSIMOS MODELOS, SEMPRE PELOS MELHORES PREÇOS DA CIDADE

Real Moda
URUGUAIANA, 34



VAI VIAJAR?
VISITE
A MALA CARIOCA
ALI ENCONTRARÁ A MALA QUE LHE CONVENIR
RUA DA CARIOCA, 13

CONFEITARIA
A "CONFEITARIA CAVE", tradicional estabelecimento da nossa elite, à rua 7 de Setembro, 133 e Carioca, 10, aguarda suas ordens para preparar a nota elegante de seu dia de núpcias, a fim de proporcionar aos convidados o que há de mais saboroso, fino e distinto. — Tels.: 43-2583 e 22-0630.

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças Sexuais e Urinárias.
Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

GRAVATAS
Para o Noivo: "LIMATORES" tem as mais lindas gravatas para o civil e religioso — 33 — ANDRADAS — 33.

LINGERIE E JERSEY
Compre seu enxoval LINGERIE diretamente na Fábrica à rua 7 de Setembro, 175 — "A MODERNA", onde faz qualquer modelo a seu gosto. Remetemos pelo Reembolso Postal.

CHAPÉU PARA NOIVA
Os mais lindos e variados modelos. Vós encontrareis na "A de Setembro, 175 — "A MODERNA", onde faz qualquer modelo a seu gosto. Remetemos pelo Reembolso Postal.

FLORICULTURA BARBACENA
Flores, Bouquet de noiva, ornamentações na Igreja, confeções de Altar na própria residência, e "Corbeilles" para presentes. — FLORICULTURA BARBACENA — 113 — Assembleia, 113. Tels.: 22-5539 e 22-8132.

COSTUREIRA
Mme. ELZA, diplomada pela SINGER, confecciona vestidos à medida para Casamento; aceita encomendas. Informações: Tel.: 38-6410, chamar D. ELZA à Rua Teodoro da Silva, 508-A — Vila Isabel.

ONDULAÇÃO PERMANENTE
Processo a frio desde Cr\$ 120,00. A óleo de ovo Cr\$ 100,00. A óleo glicerinado Cr\$ 80,00. Tinturas Cr\$ 60,00. Cabeleireiro TAVARES, Especialista em permanentes e tinturas, faz estes preços a título de propaganda, e para tornar bastante conhecida sua casa e seus trabalhos. R. Sta. Luzia, 739-5.º and. — Sala 594, Glaciandia — a esquerda. Tel.: 42-2363. Procure pela placa que diz "CABELEIREIRO TAVARES". N. B. Só se atende por estes preços, com a apresentação deste anúncio.



MAQUINAS DE COSTURA
TUPA LTDA.
Rua Quitanda, 68 — 1.º

CARIOCA pertence aos "fans" do cinema e do rádio



FABRICA DE CALÇADO FOX
Av. Rio Branco, 142 — 2.º. R. Assembleia

Dragutin
Confeções para senhoras e cavalheiros — Mantens, Slacks, Shorts, Tailleur, etc.
R. ASSEMBLEIA, 39. T. 32-1816



MOSELE
R. MAYRINK VEIGA, 28 — 2.º — S/4
Tel.: 43-9361

MÓVEIS
A. F. COSTA
RUA ANDRADAS, 27

FARINHA VITAMINA
Preparada à base de arroz, aveia, trigo e milho
FABRICA: R. 24 DE MAIO, 849 — Tel.: 29-0865

15 PRESTAÇÕES — MAQUINAS DE COSTURA
Entregamos para pagamento em 15 prestações, sem entrada e sem flador: Enceradeiras Elétricas, Rádios — Rádio de pilha — Ventiladores — Bicicletas — etc.
CASA NENO
RUA DO NUNCIÓ, 7
Fonal: — RUA BUENOS AIRES, 151 — 1.º

NEM SALA — NEM DORMITÓRIO!
A solução moderna é montar o apartamento com peças adequadas, sem o antiquado recurso de móveis standardizados! Para todos os compartimentos domésticos, dispomos de peças avulsas e de conjuntos interessantes dos mais variados tamanhos. Simplicidade, conforto, distinção.
EXECUTAM-SE MÓVEIS SOB ENCOMENDA
MOBILIÁRIA REAL
FACILITA O PAGAMENTO
Rua do Cafete, 100 — Tel.: 25-4092
SÓ TEMOS MÓVEIS NOVOS

DECORAÇÕES MODERNAS
TAPEÇARIA BRASIL
CONFORTO — DISTINÇÃO — ECONOMIA
Tecidos para cortina — Tapetes — Grandes variedades nacionais e estrangeiros — Tecidos para estofa
VENDAS A PRAZO — ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO
RUA 7 DE SETEMBRO, 171 — TEL.: 43-3002

GRINALDAS
VÉU DE NOIVA — SETINS — RENDAS — BROCADOS —
R. 7 de Setembro, 173. Tel. 23-2949

LUA DE MEL EM TERESÓPOLIS
"HOTEL RANCHO São ANTONIO"
Situado no recôncavo mais belo e saudável da Serra de Teresópolis
Administração de R. E. ELOY, ex-gerente do Higien Palace Hotel — Informações:
TERESÓPOLIS — Tel.: 2497
Caixa Postal n.º 50
QUEBRA-FRASCOS — E. DO RIO

AGNES

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

de fuga era ditado pela desolação das construções desertas, da grade enferrujada, das alamedas verdes que conduziam à alta casa construída com os mesmos elementos da fábrica e que depois de ter vivido da vida desta morria de sua morte. Se este instinto de fuga se agravava com o murmúrio incessante das águas irritadas, com a fúria da bacia, quando as oficinas gigantes que dominavam o telhado ou com a solagem trizeteza desse domínio perdido!

E difícil ser imparcial quando o presente corrige as impressões do passado. Difícil achar-se no labirinto de sua própria personalidade, de voltar ao ponto de partida, de recolocar-se objetivamente à soleira de seu destino. Difícil mesmo escrever sobre aquilo que se viveu, mas escrever é viver duas vezes. Lembrou-me que minha mãe tremou quando se ergueu lentamente para o anel do ferro do sino de entrada e que, quando o som deste sino se perdeu no ar da noite meu coração respondeu por surdas batidas.

Depois houve um grande silêncio. Dir-se-ia que o rumor das águas se apaziguava, que o vento cessara de soprar nos ramos dos pinheiros, que ele deixava de correr pelas oficinas vazias e pelos alpendres escancarados, que a chuva não era senão um vago sussurro, a surdina de um canto que logo se elevaria e seria a melodia da noite. Longamente propagado pelas correntes de ar, o som do sino afastou-se de mim, dirigiu-se à casa fechada, bateu à sua porta acima do patamar, cujos seixos degraus de pedra, atrás de um cimo de arbustos molhados, eu entrevejo; bateu nos oito janelas do andar, na claraboia, nas curvas. Errou, entre os ramos, encontrou um eco muito longínquo e brincou com seu próprio reflexo musical. Depois tornou-se apenas um frémito misturado ao vento e à chuva, diluído nas sombras nascentes.

No entanto, por mais desconsolada e alarmada que eu tivesse, não podia permanecer lá indefinidamente. Pensei que Francis, a essa hora, calculava num café da margem esquerda minhas possibilidades de êxito. Afinal de contas, que deveria eu temer? Estava diante de sua casa e meu casamento me abria o acesso a ela. Eu vinha para sua família e essa família devia me receber. Nenhuma frieza, nenhuma hostilidade podiam ser piores que minha indecisão diante da porta fechada. Virei, pois, a maçaneta do portão que se abriu rangendo e avancei sob o gotejar queixoso das árvores.

Um odor de despendra, retido pela rede cerrada dos ramos baixos, um odor complexo de seiva, de subgelo, de terra; um odor pesado e secreto que podia, ao fim, entorpecer, como os efúvios do canhamo indiano. De uma planta, cujo nome eu ignorava, ergulham-se tirso de frutos negros, repletos de um suor rosado que manchava a terra. O trajeto entre o portão e a porta levava apenas o tempo necessário para uma cabeça voltar com elegância ao trote de seus dois baloi e parar com um ruído de barbelas, enquanto as damas fechavam seus pequenos guarda-sóis e sacudiam suas saias para dentro. Porque a casa datava do tempo das caleças e das galas entufadas. Por um segundo a vi atrás dos túros de rocha, no seu esplendor desaparecido, quando as oficinas zuniam e as chaminés fumegavam. A visão taciou num prisma de chuva, desvanecendo-se, e de novo em torno de mim só havia um silêncio de decadência.

Pouco importava, eu estava lá, não podia mais recuar, mas a proximidade de todas essas janelas que me olhavam chegar, que me deixavam aproximar-se, que luziam furtivamente, enlameadas de reflexos, de movimentos, de nuvens de ramos, provocava em mim uma malícia para descer. Porque a casa era um lugar de retardado. Agora eu tinha pressa de vencer a última etapa de minha aventura; de mergulhar definitivamente no desconhecido e quase correi em direção à porta. A campainha não existia mais. Um buraco no caxilho de madeira marcava o lugar de uma aldraba arrancada. Com a mão fechada bati sem acordar eco. Levantei, no entanto, a cabeça, pensando que uma janela acabava de se abrir. Era apenas uma persiana solta que batia ao vento. Estava escuro. A sala ali, insensivelmente, mas tão depressa que, virando-me, já ia mal, além das grades do portão, as construções em ruína. Eu to poderia regressar sem tropeçar nem voltar a C... sem medo. Empurrei a porta. Ela cedeu.

Noivos, atenção: aumentem seu enxoval sem gastos

Escreva-nos, dando suas impressões sobre esta seção. Para as três melhores cartas-respostas, haverá um brinde semanal, ojerias das seguintes casas:

UMA BATERIA DE ALUMINIO — "O ESPÍRITO DE PORCO" — Rua do Riachuelo, 425 e Avenida Mem de Sá, 215-C.

UMA CAIXA DE CHAMPANHA MOSELE — "CHAMPAGNE MOSELE", R. Mayrink Veiga, 28 — 2.º — sala 4.

UMA BOLSA "REAL MODA" — R. Uruguaiana, 84.

UMA FOÇÃO A ÓLEO CRU OU QUEROSENE — "FOÇÃO UNICO" — R. da Constituição, 58

6 latas de FARINHA VITAMINA — R. 24 de Maio, 849

Dirija sua carta para "AOS NOIVOS" — Praça Mauá, 7, 4.º andar.

Continuem escrevendo, pois, a sua carta poderá ser uma das classificadas para a próxima semana.

PARA AS CURIOSAS...

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

seguintes perguntas. Conte três por cada "sim" e subtraia um por cada "não". Depois faça a soma.

- Quando você expõe suas idéias, mostra-se tímida e hesitante?
- Quando a contradizem, "esqueita-se"?
- Você argumenta com ironia?
- Você se limita a usar argumentos pessoais, só vive se referindo a si mesma ou à sua família?
- Quando você sabe que tem razão, acha inútil mostrar de documentos sólidos, como fatos, números, etc.?
- Quando os argumentos do adversário lhe parecem tolos, você se impaciente e recusa-se a continuar a discussão?
- Você exagera os fatos para dar maior importância às suas idéias?
- Você toma às vezes uma atitude clínica ou letaniana, como se não acreditasse muito naquilo que você mesma afirma?
- Sens atos estão em contradição com as opiniões que você defende?
- Você chega sempre aos extremos, sem considerar que talvez exista um meio termo razoável?

Uma contagem acima de 14 indica que você certamente não começará ninguém. É preciso que você se transforme, tenha idéias mais firmes e use de maior diplomacia.

De 2 a 10, você pode ter bom êxito. Mas, cuidado! seja mais senhora de si própria.

Abalo de 2, viva! Você foi feita para dirigir e ter poder. Use essa qualidade em boa direção.

Demitiram-se quatro juizes eleitorais
PORTO ALEGRE, 5 (Serviço especial de A. NOITE) — Demitiram-se coletivamente quatro juizes eleitorais desta capital. Ignoram-se os motivos.

TAREFA PARA A SUA SEMANA

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

Quantas compras tenho que fazer! Mas, sejam sinceras, perde-se mais tempo em ver vitrinas que em fazer propriamente compras... Se você quiser realmente poupar tempo, faça uma lista das coisas que precisa comprar, faça uma lista dos lugares onde você encontrará o que deseja. Não seja tímida: entre em uma loja azul, linda, linda e um par de sapatos pretos — compre exatamente aquilo de que você precisa...

Não, minha amiga, as mulheres podem ser mais bonitas que você mas nenhuma é exatamente como você: é este o seu segredo. Uma pessoa ser ela mesma — é isso que se chama personalidade. Assim, pois, não olhes com olhos compridos a beleza e a graça de outros seres femininos. Erga a cabeça, apurme o corpo... e tenha a coragem e o orgulho de ser exatamente como você é.

Bem sei que há baratas no Rio... Mas isso não é uma desculpa total. Uma boa limpeza na cozinha eliminará boa parte delas, ao menos. Dá trabalho? Mas é tão bom viver sem baratas...

Há quantos anos você não entra numa livraria e escolhe um livro para ler? E é um prazer tão grande... Você tem uma tarde livre? Todos saiam? Pois então, faça a sua escolha. E leia! Você se sentirá como quando tinha quinze anos e devorava romances de quarto. Seu prazer pela leitura não morreu; apenas você andou preocupada com outras coisas. Retome o antigo hábito e verá como é agradável o vício da leitura. E... até sexta-feira próxima!

De sua amiga, GISELA

PROBLEMAS DE UMA DONA DE CASA

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

contém, em proporções determinadas, tudo de que um homem precisa para viver. No entanto, nenhum desses alimentos, por si só, poderia ser seu alimento. Para viver exclusivamente de pão, ele precisaria comer tal quantidade que lhe faria mal ao estômago... A carne, como alimento, envenenaria o organismo pelas toxinas que contém. Mesmo um regime exclusivamente vegetariano não poderia ser seguido indefinidamente. É, pois, preciso combinar a alimentação de um modo racional para a saúde de segundo a idade e o trabalho do indivíduo e o clima de seu ambiente.

Para as pessoas que despendem um esforço muscular médio, pode-se estabelecer um regime alimentar com as seguintes proporções:

- 1 — Alimentos reparadores: carne, peixes, ovos, leite, etc. 25 p. 100
- 2 — Legumes e frutas 25 p. 100
- 3 — Gorduras 20 p. 100
- 4 — Cereais 25 p. 100
- 5 — Açúcar 5 p. 100

A proporção dos alimentos reparadores pode ser aumentada em período de crescimento e de convalescença. Para o trabalho muscular, devem ser aumentados os alimentos fornecedores de cáloria (cereais, farinhas, açúcar, gorduras).

SE FOSSE COMIGO...

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

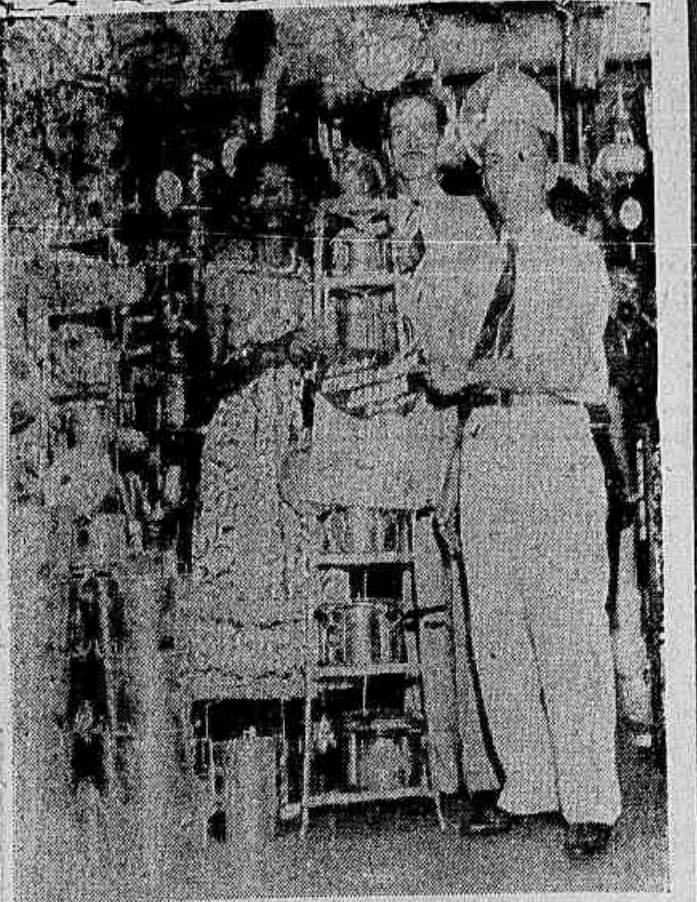
envelhecer. Outra coisa: não se relaxe, não se feche em casa. Mexa-se, saia, faça esporte, vá a banhos de mar, viaje se possível. Evite a ideia fixa. E pergunte a si mesma se "ele" era tão perfeito assim... ou tão bonito ou tão inteligente ou tão educado como você achava. Seja sincera. Talvez você esteja gostando de sofrer, por mais absurdo que pareça. Pois há um prazer no sofrimento por amor. Mas não seja enganada: é brincando de sofrer que se pega o hábito. E, depois, é muito difícil parar. Talvez lhe pareça um sacrilégio, mas o conselho é este: arranje outro namorado.

CLARA (NITERÓI) — "...e agora, que sou jovem", ele gostou de mim quando eu tinha 18 anos, quer eu casar comigo... tenho medo de desiludi-lo... tenho quarenta anos... não é melhor que eu me case de novo, por conveniência e tenha uma vida tranquila?"

Clara, você usa demais a cabeça. Como é que uma criatura hesita entre um casamento por amor, concreto, e um casamento por conveniência, ainda? Por quê? Em primeiro lugar, você não quer, entendi, ainda, teria que procurar esse tal casamento por conveniência. Pela segunda vez, você não quer ouvir o seu coração. Você diz que casou sem amor, embora não diga os motivos. Pois, Clara, basta uma vez! Você é prudente demais, é quase puritana. De que tem você medo? Ele não tem mais de quarenta anos? Ele não sabe que você tem quarenta anos? Que é que você teme? Você teme a intranquilidade que dá a uma pessoa o fato de amar. Você prefere não dar seu coração nem receber um outro, contando que o sofrimento não bata à sua porta. Perde, Clara, mas quase a desprezo! Você está economizando sua vida e sua capacidade de amar como se fosse eterna. Seja mais audaz: aceite o casamento com essa pessoa. Aceite as alegrias e os sofrimentos que virão. Seja mais generosa para consigo própria. Ame uma vez na vida, mesmo que seja aos quarenta anos. E seja feliz, tímida noiva.

Instalada a Comissão Consultiva de JUIZ DE FORA

JUIZ DE FORA, 5 (Serviço especial de A. NOITE) — Foi instalada solenemente, no Círculo Militar, a Comissão Consultiva Municipal, tendo discursado o prefeito Dilermando Cruz, o Sr. Freitas Campos e o Sr. Neroli Correia.



18.ª FELIZARDA DO CONCURSO "AOS NOIVOS" — Situa-se no plano das grandes iniciativas deste vespertino a criação da seção "AOS NOIVOS", que todas as sextas-feiras aqui aparece com interessantes assuntos oportunos e levando às futuras donas de casa informações preciosas quanto à aquisição de artigos indispensáveis ao futuro lar. E como se isto não bastasse para assegurar o seu êxito cada vez maior, "AOS NOIVOS" distribui, semanalmente, a quem lhe enviar a melhor carta contendo impressões a seu respeito, valiosos brindes que agradam pelo útil e proveitoso que representam. Prova disso, é o número de prêmios já distribuídos até esta data e agora acrescentado com mais um: a senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido por 950 cruzeiros; anéis de grau de 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro, para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

19.ª FELIZARDA DO CONCURSO "AOS NOIVOS" — Com o título de 19.ª Felizarda do Concurso "AOS NOIVOS", foi classificada a senhora ISA HOOPER DE REZENDE, residente nesta capital à rua Professor Gabizo n.º 182. A noiva vitoriosa do AOS NOIVOS convidamos a comparecer, na próxima quarta-feira, dia 10, às 10 horas, na firma O ESPÍRITO DE PORCO, sala 4, na rua do Riachuelo n.º 425.

20.ª FELIZARDA DO CONCURSO "AOS NOIVOS" — Igualmente por ter sido contemplado com o título de 20.ª Felizarda do concurso "AOS NOIVOS", convidamos o Sr. José Roberto Gonçalves a comparecer, em companhia de sua gentil noiva, ao grande estabelecimento desta praça — REAL MODA — na rua Uruguaiana n.º 84, na próxima terça-feira, dia 9, às 14 horas.

LUVAS, BLUSAS, VESTIDOS, BIJUTERIAS, ARTIGOS DE PRESENTE, CASACOS, MELAS E LEQUES
"LUVARIA E GALERIAS GOMES"
Rua Ovidor, 185 até Remalho Ortigão, 38 — Fone 43-4763

NOIVAS ATENÇÃO!

Enxovais completos com 12 peças por Cr\$ 750,00. Enxovais para batizados e Comunhão, desde Cr\$ 120,00. Ternos de brim desde Cr\$ 198,00; casemira desde Cr\$ 498,00. Garnitures de cetim com 8 peças, desde Cr\$ 295,00. Mantoux, cobertores e grande quantidade de artigos por preços excepcionais que a NOBREZA está oferecendo à sua distinta freguesia. — A NOBREZA — URUGUAIANA, 95. Vendas à vista ou a crédito sem flador! Tel.: 23-4404

FABRICAM-SE JÓIAS

A Fábrica de Jóias "Esser Ltda." à Praça Onze de Junho, 75-1.º, tel.: 43-4176 (antiga Av. Presidente Vargas), 2.139-1.º, tel.: 43-4176, vende: um relógio com pulseira de ouro 18 k, garantido para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido por 950 cruzeiros; anéis de grau de 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral, especialmente colares de ouro, para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

QUEM MEU FILHO BEIJA.

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

angustiante: uma jovem, morrendo tuberculosa, estava a ponto de dar à luz. Ela era só no mundo com sua velha mãe, também tuberculosa. Quando a criança nascesse, seria entregue à avó doente. Com uma tal herança e um tal ambiente, o recém-nascido estava, de antemão, condenado. Mas o Dr. Weill-Hallé conhecia os trabalhos dos sábios do Instituto Pasteur e decidiu consultá-los. Depois de quatro horas de discussão, a decisão foi tomada. Já que a criança estava perdida, que se tentasse a experiência. Diante de olhos emocionados, o professor injetou a primeira vacina B. C. G., iniciada, tiradas de: "bactilo de Calmette-Guérin".

As consequências da vacinação vieram dar razão aos dois cientistas. Aquela recém-nascida, votada à morte, é hoje um homem e vive com saúde.

Sociedade & Maneiras

CONTINUAÇÃO DA 7.ª PAGINA

de propósito soltar gargalhadas ou fazer piada a propósito de qualquer coisa. Em todas as repartições há sempre o mesmo sentir. Seu chefe merece sua consideração, e seu respeito. Nem ele, porém, espera de você uma atitude de humildade e adulação. Você pode pensar que isso o satisfaz. Talvez seja o caso. Mas, nos seus pensamentos, ele despreza os funcionários que não têm senso de dignidade própria.

E' claro, você pode falar pelo telefone. Mas não demore uma hora conversando. Falar, sim; conversar, "bater papo" não. Isso perturba o trabalho alheio e torna-se indiscreto para você mesma. "Ontem saí com Luizinho, que homem caçula! Mas tem um carro muito bonito, o pai dele me disse que... mas, D. Marcos respondeu que...". Esse tipo de conversa é detestável de ser ouvida.

Antes de sair do trabalho, é natural que você queira relookar sua pintura e passar um pouco de pó no rosto. Mas não na mesa de trabalho, minha amiga. Para isso é que existem reservatórios para ajeitadas, com espelho e toucador.

Seja alegre no trabalho. Você se tornará uma companhia agradável, ajudará aos outros a passar o tempo. E, sobretudo, sentirá que o trabalho, com alegria, pode ser uma boa ocupação para o espírito, e não um peso.

REPORTER: 43-3349

Telefone para o CARIOCA

Homenageado pelos jornalistas o diretor da Central do Brasil

O almôço oferecido ao engenheiro Contran de Souza — Presentes o ministro da Viação, o chefe do gabinete do ministro da Guerra e outras altas autoridades

Com a presença do general Valdear de Amorim e Melo, ministro da Viação e Obras Públicas; do ministro Astolfo Serra, do Superior Tribunal do Trabalho; o coronel Levi Cardoso, chefe do gabinete do ministro da Guerra, e de outras autoridades, realizou-se no terraço da Casa do Jornalista o almôço com que os jornalistas credenciados na Central do Brasil, na sua totalidade, homenagearam o diretor daquela ferrovia, engenheiro Contran de Souza, em rezojo pela sua recente nomeação.

Saudando o homenageado, que comparecera ao almôço acompanhado dos engenheiros José Caetano Horta Junior, Lafayette Francisco Bonifácio de Andrade, Demostenes Roekert e Erico de Lameira São Paulo, respectivamente, vice-diretor da Estrada, chefe do gabinete, assistente geral e assistente especial da Diretoria da nossa principal rede ferroviária, falaram, em nome da imprensa e da sala de Imprensa da Central, o Sr. Herbert Moses e o ministro Astolfo Serra, ex-chefe do Serviço de Publicidade da Central. Agradecendo a homenagem de que era alvo, falou o engenheiro Contran de Souza.

NOTAS E INFORMAÇÕES

Não sei de nenhum outro artista que tenha a vida tão marcada de sucessos e dramas quanto Grande Otelo. Nasceu pobre, vivendo a infância desprotegida e triste das crianças, viu-se um dia sob as luzes fascinosas de um teatro, levado pela mão de um empresário que lhe descobriu a grande voz de artista. No palco, e no rádio, aplaudido sempre, a vida de Grande Otelo vem rolando com a mesma simplicidade de quando era apenas um garoto. Agora com mais juízo, batido por algumas duras adversidades, Grande Otelo se encontra no auge de sua carreira artística, mais artista do que nunca, mais humano nas suas criações, mais perfeito na disciplina do trabalho. Agora, que é o mais popular de todo o Brasil, Grande Otelo volta para o rádio, volta para a Rádio Nacional, emissora que o acolheu com a mesma confiança com que o acolheu como uma das glórias da infância pobre do Brasil. Suas apresentações na P.R.E. confirmam a sua grande classe.

Reinaldo Dias Leme chegou ontem. Voto dos Estados Unidos depois de uma permanência de cerca de oito meses, onde atuou na emissora da ONU. Reinaldo voltará para a Rádio Nacional, devendo estreitar brevemente.

Vitória, a encantadora capital do Espírito Santo, recebeu o dia 8 de maio uma delegação de artistas da Rádio Nacional. Entre eles, Borba, Belinha Silva, Simone, Morais, José Vasconcelos, Carlos Galvão, Ivon Curly, Abel Ferreira, William, Nelson, Edmo do Valle e este cronista já mencionado. Um espetáculo tão empolgante quanto a recepção do povo de Vitória à delegação da P.R.E. Autoridades, figuras marcantes da cidade, elementos da Rádio Espírito Santo e o povo em geral acumularam as atenções. Os espetáculos realizados no Teatro Glória, em três sessões, demonstraram que os artistas da Rádio Nacional desfrutam no interior brasileiro da mesma prestígio sem perdas e ganhos insuperáveis na vida de cada um das suas horas vividas sob o sol e a lua encantadora de Vitória.

"Conversa entre amigos", um novo programa da Rádio Nacional, apresentado de segunda a sexta-feira, às 18 horas, uma das melhores iniciativas radiofônicas. Redigido com leveza, acessível a todas as camadas de ouvintes, é uma espécie de convite que se renova para o debate dos problemas que interessam à nacionalidade. Vale a pena ser ouvido.

"Vamos dar um giro", que a Rádio Tupi apresenta todas as noites, às 22.35, com o nome de "Vozes da noite", é um programa de rádio carioca. Antonio Maria, seu produtor, parece que dia a dia se aproxima daquela maneira simples e fascinante de oferecer aos ouvintes meia hora de encantamento.

DEPOIS DA NOITE

Luz Aseda, a notável estrela da "Vogue", assim que terminou seu contrato com aquela "botte", realizará em São Paulo uma rápida temporada, devendo seguir depois para o Rio.

Jorge Coultart terminou o seu contrato com a "Vogue". Perdeu a "botte" do Sr. Stuker um elemento magnífico. Já aquela casa anuncia para dentro em breve a presença de Grace de Almeida.

Amigos de Raul Gualiani estiveram reunidos no "Meia Noite" para comemorar o aniversário dessa figura da indústria paulista.

Continuam os grandes preparativos para a reabertura do "Golden Room" da Copacabana. Por enquanto a data soa-lha de 10 de junho.

E teremos revivida toda a beleza das noites de São Paulo, nessa festa que a Copacabana já está anunciando na sua piscina. Trunfo caipira.

O "Casablanca" vai indo bem com o "show" anunciado.

E vamos ter dentro em breve o notável Dori Caymmi e uma das nossas "bottes".

"Arpeggio" é o sucesso em matéria de "botte", no momento. Mas a sensação noturna é, sem dúvida, o "Vieira", onde se reúne a gente mais arrojada da capital baiana.

Por todo esse mais teremos a inauguração do Excelsoir Copacabana, que também oferecerá uma "botte" ao nosso público. Até o presente momento, ninguém sabe de quem a direção artística.

Fernando LOBO.

PROGRAMAS DA RADIO NACIONAL

HOJE	AMANHÃ
CASHMERE BOUQUET	10.30 - RADIO NOVELA
DUAS MAJESTADES	11.00 - GRAVAÇÕES
REPORTER ESSO	11.30 - VOZES DA NOITE
CRONICA DA CIDADE	12.30 - REPORTER ESSO
RADIO NOVELA	13.00 - CRONICA DA CIDADE
GRAVAÇÕES	13.05 - RADIO NOVELA
INFORMATIVO	13.35 - CONSULTORIO SENTIMENTAL
NOTAS E INFORMAÇÕES	14.05 - O MUNDO DOS DISCOS
RADIO NOVELA	15.00 - CESAR DE ALENCAR
GRAVAÇÕES	16.00 - NO MUNDO DA BOLA
BOLETIM NOTICIOSO	16.15 - RADIODIAPAGOS
CINE REVISTA	16.30 - AGENCIA NACIONAL
DR. FILIPINO	20.00 - DICCIONARIO TUDY
NO MUNDO DA BOLA	20.25 - REPORTER ESSO
GRAVAÇÕES	20.30 - ACREDETE SE QUISER
RADIO NOVELA	21.00 - COMENTARIO POLITICO
AGENCIA NACIONAL	21.05 - NAO ESTAMOS SOS
RADIO NOVELA	21.35 - ATIRE A 1.ª PEDRA
REPORTER ESSO	22.05 - PROGRAMA DE MELODIAS
PROG. P. R. K. 30	22.35 - GRAVAÇÕES
COMENTARIO POLITICO	23.00 - REPORTER ESSO
RADIO NOVELA	23.00 - A NOITE INFORMA
SORTIDOS DUTCHEN	23.45 - PROG. EM GRAVAÇÕES
GRAVAÇÕES	00.30 - INFORMATIVO
TURMA DO SERENO	00.35 - ENCERRAMENTO
REPORTER ESSO	
A NOITE INFORMA	
MUSICA MELODICA	
INFORMATIVO	
ENCERRAMENTO	

Exposição do Kenel Club de Pelotas

ELOTAS, 5. (Serviço especial A NOITE) Transcorreu o ambiente de grande animação a primeira exposição em pelotas do Sul, do Kenel Club de Pelotas.

25 concorrentes tomaram parte no certame, sendo o campeão o Sr. Blak Star, do clube pelotense Rafael de Moza, recebeu uma taça da Prefeitura desta cidade. A diretoria do Kenel Club ofereceu um banquete no Club Comercial, às despesas presentes.

DISCOS
COMPRO USADOS
Clássicos e Populares
RUA SÃO JOSÉ, 67
Telefone 42-2577

CHARLIE CHAN

EM "O CASO DO PLANETA XI"

O ALUNO Nº 1

ESCOLA COMERCIAL AFONSO CELSO

CURSO PRIMÁRIO

(CLASSIFICAÇÃO FEITA DE ACORDO COM AS PROVAS FINAIS DE 1949)



FREDY NABHAN — 1.ª série; JUCEMA MACHADO VIEIRA — 2.ª série; ALMIR PIERONI — 3.ª série; MOACYR BARROS BASTOS — 4.ª série

Os gemidos partiam dos escombros

CONJUNTAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

Milhares de toneladas de peso

Um morro de regular altura circunda os fundos da pequena vila e foi, justamente, da parte superior que, em dado momento, se desprenderam enormes blocos de rocha, representando algumas milhares de toneladas, os quais atingiram o bairro de São Paulo, caindo diretamente a casa 1.ª 23, esmagando a moradora. Ape-lisa Teixeira Gomes, doméstica, de 21 anos, ouvindo os gritos de alarme, conforme nos contou, conseguiu escapar incólume da destruição.

A jovem doméstica, durante certa tempo, quando se procedia às primeiras escavações, manteve-se num aparente estado de calma, que pouco durou, pois, certamente, recordando-se dos episódios brutais de que se revestiu a catástrofe, foi presa de intensa crise de nervos, sendo imediatamente recolhida de local para uma casa vizinha, sob os cuidados médicos de um facultativo do Hospital Miguel Couto, cuja ambulância se encontrava no local.

Surdos gemidos partem dentre os destroços

Nossa reportagem, que chegou juntamente com os bombeiros do Posto de Copacabana, ao penetrar na modesta casa, em cujo porta se encontrava estacionado um pequeno auto, deparou-se com um quadro brutal. A parede dos fundos da casa, justamente a do quarto de dormir, havia arriado completamente sobre a cama do casal.

Dado o acúmulo de detritos e dos pesados blocos de pedra ali existentes, não se sabia por onde começar a desobstrução. Foram minutos da completa inutilidade. O quadro que se apresentava, tão chocante, deixou a todos como que atordoados, perplexos ante a brutal fatalidade.

Um enfermeiro, em voz alta, cortou o silêncio exclamando: — Ouvi uns gemidos! — Deve ser engano, retrucou outro. Foi vento, depois, todos, como em conjunto, apuraram os ouvidos, no silêncio que se fez, realmente, os gemidos repeli-ram-se.

Salvo milagrosamente

Como um só homem, os bombeiros de Copacabana, já auxiliados pelos seus colegas do Posto de Humildade, atiraram-se contra os destroços e, com as próprias mãos, febrilmente, começaram a remover os destroços. Pouco depois os gemidos se faziam mais distintos. Redobramos seus esforços, agora auxiliados pelos guardas municipais que ali acorrem e, dentro em pouco, viam-se, perfeitamente, partes de uma fazenda azul, listrada.

Com maior presteza e cuidado, conseguimos os bombeiros libertar o corpo de um jovem, ainda com vida, identificado mais tarde como Paulo Borba, funcionário do Banco do Brasil, casado com a senhora Silvia Ferreira Borba, professora da Prefeitura do Distrito Federal.

O jovem bancário foi levado para o Hospital Miguel Couto e, conforme pudemos observar, seu estado geral não parecia inspirar cuidados. Queixava-se, apenas, de algumas dores nos braços e nas pernas, possivelmente em consequência de alguma fratura.

Mortos, a esposa e o cunhado

Entretanto, a sorte foi bem modesta, e, em mesmo, enquanto o feliz lar construído há cinco meses apenas. A jovem professora Silvia Ferreira Borba, bem como o cunhado Fernando Borba, que ali residiam em companhia do casal, pereceram soterrados.

Perícia e Polícia

Além do RP-33, chefiado pelo detetive 378, estiveram no local o comissário Ferraz, de dia no 2.º Distrito Policial, e a perícia, solicitada pela mencionada autoridade. Os corpos das vítimas do desabamento foram removidos para o Necrotério do Instituto Médico Legal.

Técnica e Campeonato do Mundo

CONJUNTAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

Os britânicos em férias

Enquanto os uruguaiois, parece que felizmente livres da mania do velho Paz, estiveram enfrentando no Pacaembu um dos quadros nacionais à Tropa Rio Branco, na Inglaterra andarão encerrando os campeonatos das quatro divisões da Football League.

Isto representa nove campeonatos na 1.ª divisão, sete na segunda, oito na terceira e três na quarta divisão da mesma.

Os três papões

E curioso constatar que os três papaves do campeonato da divisão principal jogam dentro de casa. Portsmouth, o club marítimo do sul, recebe a visita do aristocrático Aston Villa, a quem bateu no ano passado por três tentos; Sunderland recebe nosso conhecido Chelsea, soado em 1950 por idêntica contagem, enquanto Birmingham Wanderers tem partida fácil acolhendo o rabulito Wolverhampton, com quem empalaram na estação transatlântica.

Dos desfilantes oosso mais duro é Chelsea, onde jogam atacantes da ponta de Roy Bentley e Len Goulden, várias vezes escalados para a representação nacional inglesa, sobretudo o último.

Sunderland irá aos 7?

Por esse lado Portsmouth, atual campeão, e os Wolves, conquistadores da Tropa em 40, jogarão com melhores probabilidades O club de Billy Wright, capitão da equipe inglesa (Wolves), até hoje não pegou o torneio principal da Football League; o grêmio dos marítimos (Pompey, apelidado de "arriçado a papão" pela segunda vez, enquanto Sunderland, se levar a palma aos dois rivais, engalhar-se-á pela sétima vez, record dos records, sobretudo porque jamais foi relegado à divisão secundária.

Escoceses e irlandeses já parados

Os campeonatos, das ligas escocesas terminaram em abril, mas o de outras entidades inglesas (Central League, Southern League, Cheshire County League, Lancashire Combination, North-Eastern League, Yorkshire League, Birmingham Combination, Isthmian League) encerram-se também amanhã.

Amanhã igualmente acaba o torneio da principal liga do Principado de Gales, enquanto sua congênera da Irlanda protestante do norte (Ulster) cessou as atividades nos últimos dias do mês passado.

Inseticida no jardim

Tamanha vitalidade britânica até acende na gente a esperança de que a administração Antonio Avelar vai contribuir para a rápida instalação de duas grandes divisões brasileiras, reunindo, rioneis, paulistas, fluminenses e mineiros.

Enquanto isso não vem, esperamos por higienização na CBD e naquele outro jardim de Epicuro, o Conselho Nacional de Desportos, Higiênica e urgente!

VAIDADE E ESPIRITO DA MULHER FRANCESA

CONJUNTAÇÃO DA 7.ª PAGINA

sagrado do interesse amoroso sem que jamais se murmurasse haver concedido maior intimidade a quem quer que fosse... Constatava que todos lhe faziam confidências da maior importância política, interna ou externa, no intuito de lhe ganhar a confiança, mas tudo de balde... Quando sentiu vaguear o coração e os sentidos, refugiava-se em sua "villa" de Passy, onde, como num elcário, guardava os objetos que haviam pertencido àquela que fora seu grande amor!

Quando com ela privamos, de há muito usava a clássica fitinha de veludo com a qual suas compatriotas têm por costume levantar o "double menton", sinal de que já chegaram ao autotono da vida... As mãos eram trêmulas, a cabeça branca mas a vivacidade da palestra ainda atraía, mesmo a juventude.

Tivemos ocasião de visitar o refúgio onde outrora la buscara alento para fugir às tentações. Ali passara a lua de mel e tudo lhe recordava aquela fase encantadora de sua mocidade. O cypress plantado no primeiro dia em que ali haviam pisado, ultrapassava, sobranceiro, o telhado da casa... A roseira, tantas vezes por ela podada, era a mesma que fornecia as flores invariavelmente destinadas ao retrato em que aparecia, garbosa, no uniforme de gala, o marido.

Um acidente brutal viera interromper aquele romance de amor, tão bem iniciado e, na jovem de então, ficara um amargor que ela procurava matizar no convívio daqueles a quem não era indiferente. Seu feito dispendioso, seria o bastante para fazer nascer os sucessivos papões que ditam, háver inspirado...

Havendo presenciado as guerras de 1914 e 1918, a ela se atribuía o conhecimento de segredos de inestimável interesse que, já então, podiam ser divulgados.

Tomando como pretexto o completar a idade setenta anos de idade, os amigos, entre os quais pintores, poetas, músicos, escritores, políticos etc., projetaram a convocação de todos que haviam tido a ventura de sua convivência, para prestar-lhe a especial homenagem. A esta não faltaram figuras as mais representativas da sociedade parisiense. Em seus salões, naquela data, vibraram, então, recordações de toda espécie. A ilustre senhora tivera o dom de se afastar dos admiradores, sempre que necessário, em razão da oportunidade de ir beijar-lhe a mão e contemplar, embora estigmatizado pelo tempo, o semblante que tanto os havia feito palpitar.

O repórter de uma revista em grande voga, não quis perder tão excelente ocasião de entrevistá-la e, de bom grado, ela se prestou a satisfazer-lhe a curiosidade. Um tanto a medo, o rapaz foi abordando diversos pontos, antes de chegar ao que realmente desejava. Assim a fez discorrer sobre aspectos das duas grandes guerras, sobre literatura, "patins", música, poesia e outras coisas mais. Em dado momento, desejoso de atacar o ponto que mais deveria interessar a seus leitores, perguntou:

— Agora que já vos mostrastes conhecedora de tão variados assuntos e de fatos tão palpitantes, relacionados com nossa história e nossos homens mais ilustres, poderéis dizer-nos até que idade a mulher pode inspirar uma paixão?

Num assomo de "coqueteria" que lhe fez, por um instante, voltar aos olhos o brilho dos tempos da juventude, com um sorriso no qual havia um misto de malícia e vaidade, disse ela, então: — Perdão, o amigo, mas é a única pergunta à qual não posso responder... pela simples razão de ainda não haver atingido tal idade!

A RUMOROSA AÇÃO DO PARC ROYAL

Será, hoje, no edifício do Supremo Tribunal Federal, a audiência de instrução e julgamento — Os debates vão ser filmados e irradiados

Todos se recordam do incêndio do Parc Royal, durante a ditadura. Foi um episódio dramático, no qual desapareceu o enorme edifício, devorado totalmente pelas chamas, causando prejuízos incalculáveis. Com esse incêndio, desapareceu um "magazin" famoso, uma das tradições do comércio carioca. A firma proprietária, Vasco Ortigão e C., pensava restaurá-lo, mais depressa possível, para continuar a servir à sua clientela. Foi quando se deu aquilo que a firma apresenta aos tribunais como um exemplo de "abus de poder", característico das épocas ditatoriais. O contrato do Parc Royal, contrato já provado em Juízo, garantindo-lhe o direito de recuperar as mesmas instalações, na reconstrução do edifício, que era obrigatória, taxativa, foi desrespeitado, como se fosse coisa insignificante. Um decreto de desapropriação converteu a área em que repousava o edifício num canto de chão raso, servindo hoje somente para o estacionamento de automóveis.

A ação ordinária de indenização da firma Vasco Ortigão e C., proprietária do Parc Royal, foi proposta há quase dois anos, através de um dos advogados de renome no nosso foro, o Sr. Demétrio Hamam, o mesmo que, ainda estudante, alcançou popularidade instantânea, no Rio, apresentando-se no Tribunal do Juri como advogado gratuito de Manoel de Fátima Coimbra, responsável pelo morto do Pinheiro Machado. As razões da inicial tiveram ampla divulgação, e constituindo o caso uma verdadeira raridade forense, pois são poucas as ações de tal valor sob tais fundamentos, tem despertado o maior interesse nos nossos meios forenses.

A audiência de hoje

Será hoje a audiência de instrução e julgamento, numa das Varas da Fazenda Pública, perante o respectivo titular, o meríssimo Juiz Elmano Cruz. Estão arrolados como réus, ao mesmo tempo, a Prefeitura do Distrito Federal e a Veneranda Ordem dos Minimos de S. Francisco de Paula, esta por ser a proprietária e a contratante do edifício com o Parc Royal. A audiência será às 14 horas, na sala da frente, do segundo andar do edifício do Supremo Tribunal Federal, que deverá ficar repleto, tal o interesse que a causa tem despertado nos círculos forenses, nos meios comerciais, como na opinião pública em geral. Para que se tenha uma idéia do interesse despertado, basta dizer que os debates vão ser irradiados e filmados, tendo cinematografistas e "broadcasters" obtido a necessária permissão para fazê-lo. Na audiência de amanhã serão tomados alguns depoimentos, entre os quais o do advogado Tude Lima Rocha, representando a Prefeitura, o 1.º procurador Sr. Lino Sá Pereira, a Veneranda Ordem dos Minimos de S. Francisco de Paula, o Sr. Edgard Costa Filho e o Parc Royal pelo Sr. Demétrio Hamam.



Alguns dos troféus que figuram na exposição

Troféus apreendidos na última guerra

Agora em exposição, no Ministério da Educação, como parte das comemorações da "Semana da Vitória", promovida pela Associação dos ex-Combatentes do Brasil

A Associação dos ex-Combatentes do Brasil, seção do Distrito Federal, reuniu e está apresentando, no 1.º andar do Ministério da Educação, numa exposição que faz parte do programa da "Semana da Vitória", todas as armas, bandeiras e munições de guerra apreendidas pela P. E. B. durante a campanha da Itália.

Essa exposição foi inaugurada no dia 1.º de maio, pelo marechal Mascarenhas de Moraes, e está despertando um singular interesse por parte do público, que a tem visitado desde o dia de sua abertura.

Dentre os troféus da última guerra, lá estão a primeira bandeira brasileira hasteada em terra italiana; uma bomba de demolição de 500 libras, denominada de "Arraza Quarteirão"; um tanque incendiário, uma munição, a "Brooklyn" ponto 50, vários lança-foguetes de 4 e meia polegadas; o profundor do avião do tenente Ruy Moreira, atingido por um impacto alemão de 20 mm, no dia 23 de abril de 1945, em Sernide, além da última bandeira, balas e outras armas menores e uma bomba de poder médio, assim como bandeiras das nações inimigas e fotografias diversas.

A exposição, que se denomina "O Brasil na guerra", estará à disposição do público até o dia 8 do corrente, das 11 às 18 horas.

A explosão em Catânia

ROMA, 5 (AFP) — Quinze vítimas, das quais doze operários, foi o trágico balanço da explosão que se produziu ontem, em Catânia. No entanto, não é possível ainda estabelecer o montante preciso das perdas, pois os técnicos opõem-se a que se toque nos escombros que se encurtam no local da explosão, por temor de provocar a explosão de outros maquinismos.

Por outro lado, não há notícias dos pastores que se achavam nas cereais e cujos rebanhos, de vacas e cabras, foram reduzidos a fragmentos. Cerca de cinquenta pessoas, com ferimentos mais ou menos leves, foram medecadas no hospital da cidade. Cinco crianças de uma escola próxima ao estabelecimento em que se verificou o sinistro, foram seriamente atingidas pela explosão.

LETRAS E ARTES

CONJUNTAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

lão Fluminense de Belas Artes, em Niterói, que está sendo organizada pela Sociedade Fluminense de Belas Artes, sob a direção do Sr. Gastão Gouveia.

SITIO EM BELO HORIZONTE

Vende-se. Mais de 8 alqueires a 8 kms. da capital. Nascente água, mato, rodovia. Terreno acidentado, próprio para hotel, repouso, sanatório e criação. Cr\$ 60.000,00. Inform. Rio, fone 29-0393. — Belo Horizonte: 2-4093 e 2-7005. — Facilita e aceita ofertas.

Você ainda poderá trabalhar em 1960?

TUDO INDICA QUE SIM. Mas a vida tem surpresas. Daqui a 10 anos você será o mesmo homem? Terá a mesma capacidade de agora? Continuará com a mesma saúde e a mesma disposição para o trabalho? Pense em tudo isso. Pense nos seus. Você é o chefe da família. "Eles" estão certos da sua capacidade de previsão. Proteja-os com uma apólice de seguro de vida da Sul America, que lhe pode garantir aposentadoria tranquila e, em qualquer hipótese, a segurança de seu lar. Hoje é o dia de fazer o seguro. Hoje você tem mais saúde e o prêmio é mais barato do que daqui a um ano. O Agente da Sul America está à sua disposição para lhe explicar, sem compromisso, qual o plano de seguro mais adequado ao seu caso.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Fundada em 1895

QUEIRAM ENVIAR-ME UM FOLHETO SOBRE SEGURO DE VIDA

NOME			
DATA DO NASC.	DIA	MES	ANO
PROFISSÃO	CASADO	TEM FILHOS	
RUA	N.º	BAIRRO	
CIDADE	ESTADO		

61-0000- 88 A SUL AMERICA — CAIXA POSTAL 971 — RIO DE JANEIRO

Festival Villa-Lobos na temporada nacional

Villa-Lobos, gozando de invulgar prestígio, além de nossas fronteiras, ainda não tem sua vasta e valiosa bagagem musical, suficientemente divulgada, nesta cidade, onde nasceu, isso não quer dizer que não seja, entre nossos compositores vivos, o mais conhecido. Por todos os motivos foi das mais acertadas a escolha de seu nome, pela Comissão Artística e Cultural da nossa maior casa de espetáculos, para dirigir os dois primeiros concertos da temporada nacional do corrente ano. Indústrias são, mesmo no meio dos profissionais, os que, alegando a complexidade das produções do já famoso brasileiro, evitam ouvir quando esta deveria ser a razão primordial para que assumissem atitude contrária.

Quais foram os grandes compositores devidamente apreciados em sua época? Bem poucos, pela incompreensão dos contemporâneos. Está, portanto, mais que provado serem indispensáveis a educação e o aprofundamento, a inteira apreciação das verdadeiras manifestações de arte. O serem nossos patéticos dotados de inegável musicalidade, não quer dizer que estejam preparados para aceitar, numa primeira audição, os arrojados de que estão cheias as composições de Villa-Lobos. Conhecedor profundo da orquestração, esta obedece, quase sempre, a concepção surpreendentes.

Do concerto de agora constavam, além do n.º 7 das Bachianas Brasileiras, em primeira audição integral, de "Sinfonia", escrita em 1944, sobre a melodia das montanhas do Brasil e atenuando a um processo adotado e criado por Villa-Lobos, conforme foi amplamente divulgado pela imprensa. Escrita naquela época, só agora foi executada pela primeira vez, ainda valorizada pela divulgação do autor.

Como solista da "Fantasia de movimentos místicos", para violino e orquestra, fez a sua estreia Mariuccia Iacovino, que antes de sua estada na Europa, há muito só parecia como participante do quarteto que tinha seu nome. Denotando, agora, boa memória e segurança nas entradas, mas não convencendo como instrumentista.

Villa-Lobos teve perfeito domínio sobre a orquestra do Teatro Municipal, recebendo aplausos que desmentiam o provérbio de que ninguém é profeta em sua terra.

R. B.

Associação Brasileira de Concertos

Essa sociedade apresentará hoje, às 21 horas, no Teatro Municipal, o primeiro concerto da série, cuja atuação na noite da estreia constitui sucesso dos mais legítimos. O programa inclui:

A situação do presidente da Letônia

ESTOCOLMO, 5 (A.F.P.) — Informa-se que não há nenhuma confirmação, nos meios bellicos desta capital, dos rumores segundo os quais o presidente da República, Kirschevalds, estaria atualmente em fuga e em desgraça e se teria retirado da vida pública, há alguns meses. O presidente Kirschevalds, segundo as últimas informações vindas da Letônia, participou das manifestações de 1.º do corrente, em praça pública, de acordo com as suas funções. Acredita-se, todavia, nos mesmos meios que o expurgo atualmente em curso se estenderá provavelmente até a Letônia.

Páscoa dos servidores da Educação

Conferência do padre Negromonte no auditório do M.E.S.

Os servidores do Ministério da Educação e Saúde, como nos anos anteriores, vão realizar sua Páscoa, que terá lugar na Igreja N. S. do Carmo, à rua Primeiro de Março, no próximo dia 13 de maio.

Em preparação à Páscoa, o reverendo padre Negromonte fará conferências no auditório do M. E. S., às 17.15 horas dos dias 10, 11 e 12, sobre os temas "Jesus Cristo, Caminho, Verdade e Vida".

Os servidores do M. E. S., e respectivas famílias são convidados pela comissão organizadora para aquelas solenidades.

Homenageado o chefe do gabinete do ministro da Agricultura

O Sr. Paulo Teixeira Demora, novo chefe do gabinete do ministro da Agricultura foi alvo, no restaurante "A Minhota", de uma significativa homenagem por parte de seus amigos, admiradores e companheiros de trabalho do Instituto dos Bancários que lhe ofereceram um banquete.

Tomou parte na homenagem o ministro Nogueira Filho, que, com a sua natural simpatia, fez transcorrer o ágape num ambiente de franca cordialidade. Falaram vários oradores, tendo o homenageado agradecido num rápido e brilhante improviso.

A solenidade contou com grande número de convivas, entre os quais se viam personalidades de destaque das nossas meios sociais e bancários.

Passou a dor? — um SORRISO.



CAFIASPIRINA O REMÉDIO DE CONFIANÇA



HOMENAGENS AOS GENERAIS CESAR OBINO E EDGAR DE OLIVEIRA — Realizou-se ontem no Club Militar, presentes autoridades civis e militares, jornalistas e figuras representativas do mundo social, homenagem ao general de Exército Salvador Cesar Obino e ao general Edgar de Oliveira, respectivamente presidente e diretor-geral da Carteira Hipotecária e Imobiliária do referido Club. Contou da entrega de um memorial assinado por milhares de sócios da Carteira, manifestando a sua gratidão pelo que fizeram em prol da obtenção da moradia própria dos militares. Como oradores oficiais, falaram o general Raul Dias Santana, da Carteira de Planejamento, e Antonio Guedes, chefe do Serviço Jurídico do Club Militar, tendo aberto a solenidade o general Leão de Carvalho. Na foto, quando falava o general Raul Dias Santana. (Foto Agência Nacional)

Não há perspectiva de guerra no momento, declara Truman

(Títulos principais na 1.ª página)

WASHINGTON, 5 (A.F.P.) — Num tom de mesmo tempo solene e categorico, o presidente dos Estados Unidos, Harry S. Truman, declarou, em sua habitual entrevista, semanal, à imprensa, que os receios de uma guerra eminente, que são propagados através do mundo há algumas semanas, provêm de preocupações não justificadas.

O presidente havia sido interrogado pelos jornalistas sobre as recentes declarações do senador Millard Tydings, segundo o qual a guerra parecia iminente.

As inquietações do senador do Maryland não sem fundamento, declarou peremptoriamente Truman, que exprime, então, a opinião de que a situação internacional está longe de ser tão mal como era na primeira metade de 1946 e que essa situação melhorou, sem, todavia, entrar em detalhes.

Truman acrescentou que talvez parecesse muito otimista mas, disse ele com segurança, o presidente dos Estados Unidos deve ser otimista.

Afirmando-se basear nos fatos para pensar que a situação internacional atual não deve suscitar o receio de uma guerra, Truman anunciou que no próximo orçamento norte-americano (o de 1951-52) os créditos solicitados para a defesa nacional serão inferiores à quantia de 13 bilhões e meio de dólares que figura no orçamento de 1950-51. Mantemos o aparelho da defesa nacional em função da situação internacional, prosseguiu em substância o presidente dos Estados Unidos.

Por outro lado, as reduções do próximo orçamento militar se tornarão possíveis pelas economias realizadas desde há bem como pelo fato de que o Congresso aprovou este ano autorizações de contratos para fornecimentos militares que serão imputáveis ao orçamento de 1951-52.

Abordando em seguida a questão do plano Marshall, o presidente salientou que esse plano era necessário para fazer face a guerra fria. Certos senadores republicanos e notadamente o senador Robert Taft, de Ohio, e o senador Irving Nes, de Nova York, haviam preconizado, com efeito, uma redução de 100 milhões de dólares nos créditos do plano Marshall, justificando seu pedido com o déficit orçamentário norte-americano que será este ano de ordem de 3 bilhões de dólares.

Truman protestou contra tal raciocínio, acrescentando que, se o orçamento atual se traduzia por um déficit, a razão devia ser procurada nas reduções fiscais injustificadas, resolvidas pelo Congresso de maioria republicana, de 1946 a 1948.

Durante a conferência, Truman deu seu apoio pleno aos altos funcionários do Departamento de Estado, que manifestaram oposição à recente proposta do ex-presidente dos Estados Unidos, Herbert Hoover, no sentido de serem tomadas medidas para eliminar a União Soviética e seus satélites das Nações Unidas. O presidente acrescentou ser exato que enviara uma mensagem de felicitações a Hoover pelo discurso que pronunciou no qual preconizava a reforma das Nações Unidas, mas precisou que essa mensagem de felicitações se referia a uma outra proposta de Hoover, a de "mobilizar as forças morais do mundo contra as forças imorais". Sobre esse ponto, declarou Truman que já foram realizadas grandes progressos.

Quanto à viagem do secretário geral da ONU, Trygve Lie, à Europa, Truman declarou que não assumira nenhum compromisso com este último no que concerne às conversações que deve ter com diversos chefes de Estado.

O falecimento do Sr. Morvan Dias de Figueiredo

Em virtude do falecimento do Sr. Morvan Dias de Figueiredo, a Confederação Nacional da Indústria resolveu tomar luto por oito dias, suspendendo, ainda, o seu expediente em sinal de pesar.

As federações filiadas nos Estados, bem como o SENAI e o SIESI em todo o território nacional adotaram idênticas providências, trazendo, assim, o pensamento unânime de toda a indústria pelo desaparecimento desse grande brasileiro.

O Sr. Euvaldo Lodi, presidente da Confederação Nacional da Indústria, chefes de serviço e grande número de industriais seguiram para São Paulo, em avião especial, para assistir ao enterro.

As entidades de classe farão realizar solenes exequias em todo o país, pela morte do seu grande amigo.

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

O SEPULTAMENTO DO DEPUTADO GRACO CARDOSO — O sepultamento do deputado Graco Cardoso foi realizado com grande acompanhamento. O feretro, velado no saguão do Palácio Tiradentes, foi conduzido ao Cemitério de São João Batista e, junto ao túmulo, prestaram as últimas homenagens ao ilustre patriota, falaram os seguintes oradores: senador Vitorino Freire; deputado Gilberto Freire, em nome da Câmara dos Deputados; deputado Leonardo Maciel, em nome dos parlamentares de Sergipe; deputado Altamirando Reis, em seu nome e dos seus colegas da Bahia; e o deputado João de Deus, em nome da colônia de Sergipe. Sr. Luiz Alvim.

Em nome das flores naturais foram depositadas sobre o esquife, dentro as quais as enviadas pelo presidente da República, pelo Senado, pela Câmara dos Deputados e pelo Centro de Professores do Curso Técnico. Foi a encomendação, ao baixarem os restos mortais, monsenhor Arruda Camara. O presidente da República fez-se representar no ato pelo Sr. Lopo de Carvalho, sub-chefe do seu Gabinete Civil.

COLUNA MEDICA

As crianças que passaram pelos horrores da guerra gosarão saúde?

A imprensa norte-americana não peca por falta de assunto. Está fazendo, atualmente, uma seqüência acerca da influência da grande guerra sobre as crianças.

As opiniões vindas, até agora, à luz, são contróvertidas, nenhuma delas é substancial ou se funda em princípios salutares. Doxam muito a desejar.

O leitor perspicaz, ao lê-las, sente logo a falta de sinceridade no modo como são expostas. Há muita preocupação de seus autores de aparecer em público, em letras de forma, que, propriamente, o de emitir um parecer à altura, fundada em observações precisas, realizadas dentro dos moldes rigoristas da ciência.

Dentre os entrevistados ressaltam os psiquiatras e os especialistas em doenças nervosas. Entretanto, a tese posta à mesa da discussão continua a aguardar melhor solução.

Em torno do tema, nas academias, nos congressos, se faz grande alarido, porém, permanece mal ventilado.

A opinião mais aceita até então, que conta maior número de simpatizantes é a do Dr. Carey: as suas conclusões parecem aceitáveis, e resultam da experiência de alguns anos dedicados ao trato das crianças. O Dr. Carey, Treffer, como pediatra que é, acompanhou numerosas crianças durante a guerra e escreveu vários trabalhos interessantes a respeito.

Sua opinião é a seguinte: "As crianças que passaram pelos horrores da guerra são, mais sadias mentalmente, que as que foram evacuadas para zonas tranquilas".

Estas crianças, diz ele, provaram resistir notavelmente aos bombardeios, não se adaptavam facilmente à separação de suas mães. Rapidamente se habituavam ao choque mental de estar enterrados sob toneladas de escombros, sempre que suas mães com elas se salvavam.

É um erro evacuar crianças pequenas sem que sejam acompanhadas de suas mães. O simples fato da separação, ainda que seja em lugar onde sejam bem atendidas, basta para criar, em muitas, uma neurose.

No caso de rapazes levados ao campo, livres de temores, a bondade dos pais improvisados e as atrações da vida campestre, com frequência não compensam o amor, maternal e tal ponto que se produzem lesões mentais.

Al perturbação mental se evidencia por seu comportamento como crises de gritos, gagueira, insônia, ansiedade e até tendência ao roubo.

O Dr. Carey, quando não satisfaz completamente as exigências do inquérito, é a que informa mais a respeito, revela que a indústria resolveu tomar luto por oito dias, suspendendo, ainda, o seu expediente em sinal de pesar.

Os jornais continuam a ouvir os entendidos. Para que lado pendeará a vitória? Naturalmente, para o Dr. Carey.

Licínio Santos

A extradição de Westerling

SINGAPURA, 5 (A.F.P.) — O governo de Singapura recebeu do governo da Indonésia em "boa e devida forma", o pedido de extradição do "turco" Westerling.

Esse pedido será apresentado a um tribunal especial, que deverá pronunciar-se a respeito da possibilidade de aplicar-se ao caso daquele capitão rebelde o acordo anglo-holandês a respeito das extradições.

Há na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

PRIMEIRAS TEATRAIS

"O homem do sótão", peça de Agostinho Olavo, pela Companhia Artistas Unidos, no Fenix

A repartição da Companhia Artistas Unidos, tendo como primeira figura a ilustre atriz francesa Henriette Morineau e no seu elenco individualidades como as de Manuel Pêra, Ribeiro Fortes e outros, já de sublimes tradições em nossa cena, não podia deixar de constituir um acontecimento festivo. No entanto, foi muito mais do que isso. Foi uma noite de expansões calorosíssimas, como poucas vezes temos testemunhado, — expansões que dão bem a ideia do contentamento do público pela volta de Henriette Morineau e seus companheiros, bem como da adesão sincera de todos ao esforço gigantesco dos dois jovens empresários, Carlos Brant e Hélio Rodrigues, para manter a organização num nível de dignidade artística, apesar do drama da falta de recursos, com que lutam os que, em nossa terra, se aventuram a servir à arte teatral. Verdadeiras ovações foram ouvidas, não só aos finais dos atos notadamente ao fim da peça, em que o autor veio à cena para falar à primeira atriz, mas igualmente durante a representação, interrompendo-se no fim de algumas tiradas patéticas, de efeito seguro.

O autor de "Homem do sótão", Sr. Agostinho Olavo, é um dos mais bem aparelhados que surgiram ultimamente no nosso teatro. Tem indiscutível vocação para as letras dramáticas, sabe levar as cenas com facilidade, sem esforço aparente, — e de alguma coisa se ressentem talvez seja dos excessos de eloquência que, por vezes, desumanizam ou desfiguram o diálogo, dando-lhe uma característica oratória. Quando tiver conseguido reprimir um pouco essa tendência, confiante de que os sentimentos dos conflitos, das paixões, do que na pompa das palavras através das quais se exprimam, teremos no Sr. Agostinho Olavo, um dramaturgo de primeira ordem. O que lhe falta para chegar aí é pouca coisa. E estamos certos de que chegará. Evidentemente, não pleiteamos personagens monodimensionais, ou o chamado "teatro do silêncio", em que as pausas contam mais do que o texto. Apenas um diálogo um pouco mais enxuto, menos exuberante, menos rico de adjetivação, portanto mais denso, mais direto e mais dramático. Tais observações, que não faríamos se não nos entusiasmassem com o talento revelado pelo autor, em nada invalidam, no entanto, a força, o vigor, os golpes de teatro da obra. O Sr. Agostinho Olavo fez uma peça como um autor veterano e teria feito, meditando-a, meditando-a, calculando-lhe os efeitos, uma peça que uma vez lida pela senhora Henriette Morineau, poderia não por ela recusada.

Uma peça do seu estilo de repertório, uma peça para ser vivida por quem fez "Mademoiselle" de Deval; "O Pecado Original", de Cocteau; e "Frenesi", de Peyret-Chappuis. É, — e isso sente-se desde o início, — uma peça sob medida, uma façanha de "teatro" moderno. Fazenda de quem se saiu através do Sr. Agostinho Olavo, especialmente porque não concentrou tudo numa única figura e ainda deu as senhoras Margarida Rey, Dinorah Marzulo e Antonieta Morineau, oportunidades para que recebessem salvas de palmas em separado.

A história da peça está fundada numa das situações teatrais que nunca falham: a ambição. Sarah, o personagem central, é um Macbeth de salas. O seu Duncan é o próprio marido. Mas é um Macbeth sem remorsos, um Macbeth que destrói tudo em torno si, — até a própria família — mas não se deixa destruir. Além, o autor, exerce, procura nos dar essa impressão. Mas embora Sarah diga no fim que sua casa está construída sobre uma rocha, o fato é que o espectador se sente em presença de uma mulher irremediavelmente derrotada, com o seu domínio e o seu poder comprometidos.

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

Na peça algumas "trouças" de muito bom efeito, como a do bastidor de bordado, como ponto de referência mítica da narrativa da premeditação do crime. Em suma, uma série de detalhes significativos nos convence de que estamos em face de um autor que entrou no teatro para ficar. E muito pouco, quase nada, o que há a impugnar em sua peça. E de estas coisas, além do verbalismo, a que já aludimos, uma cena em que o autor se sai através da história, transfere aos três personagens, que são os filhos, sentimentos falsos, que eles não podiam ainda experimentar, mal chegando à casa. É o que se pode chamar de reação antecipada, "before the fact". O autor devia ter escrito essa breve cena do ponto de vista dos próprios personagens. Eles entram numa casa nova, desconhecida, à procura do pai e da mãe, depois de cinco anos de ausência, e no entanto, antes mesmo de informados do que havia ocorrido, experimentam sensações que só o conhecimento de toda a verdade lhes poderia ter transmitido. O problema da filha de Maria, no segundo ato não é problema, que se possa comparar, por contraste, com o de Maria. Nem material, por ser rica, nem

PRIMEIRAS TEATRAIS

"O homem do sótão", peça de Agostinho Olavo, pela Companhia Artistas Unidos, no Fenix

A repartição da Companhia Artistas Unidos, tendo como primeira figura a ilustre atriz francesa Henriette Morineau e no seu elenco individualidades como as de Manuel Pêra, Ribeiro Fort

Fogueira tremenda de corpos humanos

OS MORTOS



Efigênia Ornelles, Francisco Ferreira Filho, Manoel Ivo e Valdir de Oliveira Rosa, mortos no sinistro

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PÁGINA

cocheiras do treinador Mariano Sales. Uma vez ali chegados, e com a sua permissão, passamos pelo portão da casa residencial, saindo assim mesmo em frente ao veículo sinistrado. Para alcançá-lo, porém, tivemos que atravessar a rua com água na altura do peito.

Esse ônibus era da Viação Im-

contou-nos — houve como que uma explosão surda no interior do ônibus, seguida de violentas chamas, que passaram a arder na superfície das águas.

— Agora, friso, percebo que tal fato, naturalmente, se deu por ter a gasolina escapado do tanque.

O pânico gerado no interior do veículo foi tremendo. Uma única porta para sair, a da frente, e todos queriam passar por ela, ao mesmo tempo. E foi justamente o corpo carbonizado que se achava nessa mesma porta que provocou a morte das demais pessoas que pereceram.

Impossíveis os socorros

Por incrível infelicidade, as ambulâncias do Hospital Miguel Couto, que tentavam, por todos os meios, chegar ao local, a fim de receber os feridos, não o conseguiram. Algumas ainda tentaram passar pela pista de grama do Jockey Club mas, infrutiferamente, derrapavam.

Os carros do Corpo de Bombeiros do Posto da Gávea também ficaram bloqueados pelas águas. A maior parte dos feridos foi, todavia, transportada por populares e soldados do fogo, destacando-se dentre estes o bombeiro de número 338.

Alguns ônibus e lotações, bem como automóveis particulares, que, na mesma zona haviam tido seus motores paralisados, circulavam a velocidade da morte, tendo os seus passageiros, atônitos, assistido, sem nada poderem fazer, à catástrofe, ouvindo os gritos lancinantes das vítimas, em pânico brutal.

Salvou o espólio

Merece destaque especial o caso de Jurdina Moreira dos Santos, de 38 anos, doméstica, e que foi internada em estado grave no Hospital Miguel Couto. Segundo apurou a reportagem de A NOITE, a vítima, José Batista de França, solteiro, de 37 anos, operário, com ela residente, à rua Marquês de São Vicente, n.º 147, grupo 23, casa 1, atirou-se de encontro à porta do coletivo, onde se encontrava im-

pransado José, e, num esforço supremo, conseguiu libertá-lo, sofrendo em consequência graves queimaduras.

A explosão verificada no interior do ônibus não atingiu maior violência devido ao volume d'água existente no interior do carro.

Espectáculo dantesco

Pessoas menos avisadas, atraídas pelo espetáculo do ônibus sinistrado, sofreram terrível choque ao contemplarem o quadro dantesco que se desdobrava através das janelas do veículo. Visão sinistra, só comparável às dos fornos de cremação semeados pelos nazistas em diversos campos de concentração da Alemanha. Um amontoado de corpos, a maioria com membros brancos e vermelhos, com crânios branquejando entre as cinzas, jazia na parte dianteira do ônibus. Na porta de saída, preso ainda às ferragens por um braço, um cadáver. Sob suas pernas, outro corpo, o do motorista, identificado pelos restos de pano meca da camisa, e que perecera afogado ao tentar fugir para a rua, no que foi impedido pelo homem da porta. Sua cabeça, que ficou no nível do degrau, foi coberta pelas águas, que, atingiu, no momento, a área de um metro. Um cheiro de carne assada envolvia os escombros. Alguns cadáveres ainda fumegavam. Tétrico espetáculo!

Aflicção entre os moradores da zona do Jardim Botânico

Verdadeira multidão ocorreu ao Hospital Miguel Couto logo aos primeiros minutos do trágico acontecimento. Perturbados pela falta de notícias de pessoas que jaziam presas pelo temporal nos diversos coletivos, dirigiram-se para aquele nosocômio, a cáda de notícias, pois, as primeiras informações eram alarmantes, aliás confirmadas posteriormente. Nas ruas, a reportagem era abordada continuamente por pessoas que desejavam saber se no Hospital fora medicada esta ou aquela criatura. Percorrida a

lata, diante da negativa, um suspiro de alívio partiu do indaga-

A pericia — Onze corpos não identificados

A pericia foi executada pelo técnico Newton Sales. Homem tra-

çarcar os mais horripilantes quadros, ficou no entanto, deveras emocionado ao contemplar o amontoado de corpos. Onze cadáveres, sendo dez passageiros e um motorista, jaziam em tremenda confusão. Tão logo os corpos, procurou nos bolsos de um algo que pudesse dizer sobre a sua

identidade. Cigarros desfeitos, destroços de papéis vieram em suas mãos. Sem saber como começar, resolveu deixar o dia claro. Mais tarde, pesquisando os escombros, contou os corpos. Onze cadáveres, sendo quatro mulheres e sete homens. Por intermédio do comissário Walter Dantas, do 1.º distrito policial, solicitou transporte, removendo os restos humanos para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Identificado o motorista

O perito Newton Sales identificou o motorista do ônibus sinistrado. Trata-se de Manoel Ivo Ribeiro, de 30 anos, brasileiro, de residência ignorada. Foram arrecadados documentos diversos de seus bolsos e entregues na delegacia daquela jurisdição.

Os feridos

Foram socorridas, e algumas ficaram internadas no Hospital Miguel Couto, as seguintes pessoas, vítimas do sinistro: José Batista de França; Jorge Rodrigues da Silva, solteiro, de 26 anos, operário, morador à rua Marquês de São Vicente, n.º 108; Jaime Augusto Vieira, português, alfaiate, de 34 anos, casado, morador à estrada da Gávea, n.º 461; Joaquim Manoel dos Santos, solteiro, de 30 anos, comerciante, residente à Trav. Santa Cristina, n.º 13, Santa Teresa; José Ferreira Ribeiro, casado, de 38 anos, funcionário público, morador à mesma rua n.º 3, fundos; Wilson Magalhães, casado, de 30 anos, bancário, morador à rua João Gomes, n.º 75; Isaltino Pereira, casado, de 48 anos, ferreiro, morador à mesma rua n.º 147, grupo 27, casa 8; Jorge Pinheiro, solteiro, de 23 anos, funcionário público, morador à mesma rua n.º 147, grupo 28, casa 12; Leonor Teixeira Braga, de 37 anos, casada, doméstica, residente à Estrada da Gávea, n.º 21;



Jorge Rodrigo da Silva, um dos feridos, quando falava A NOITE

Jurdina Moreira dos Santos, casada, de 38 anos, moradora à mesma rua n.º 147, grupo 23, casa 1; Ilma Borges, comerciária, residente à mesma rua n.º 43, casa 3; Maria da Conceição Vieira Brito, de 25 anos, solteira, doméstica, moradora à rua Marquês de São Vicente, n.º 43, casa 4; Dulce Fernandes, solteira, de 37 anos, doméstica, moradora à mesma rua n.º 194, apartamento n.º 101; Osvaldo Martins Azevedo, de 36 anos, branco, brasileiro, residente na rua Rêgo Barros, 87; Manoel José Ribeiro, de 28 anos, pardo, brasileiro, casado, operário, residente à rua Marquês de São Vicente, 147, grupo 16, casa 18; Mário Madeira, de 52 anos, solteiro, brasileiro, residente à rua Mena Barreto, 156; Mário Matos Teles, de 29 anos, solteiro, brasileiro, residente à Estrada Madra Jacinta, 21; Mozart Carneiro Silva, de 32 anos, trocador, branco, residente na travessa Eduardo, 20, em Del-Castilho; e Geraldo Firmino da Silva, de 30 anos, solteiro, brasileiro, residente à rua Marquês de São Vicente, 147, grupo 14, casa 28.

Reconhecido o corpo

Entre os corpos recolhidos no necrotério do IML estava o de uma senhora sem identidade ainda. No correr da manhã de hoje ali foi o Sr. Manoel da Silva, porteiro do cinema Odeon que reconheceu ser sua esposa. D. Hilda da Rosa da Silva, de 36 anos. O casal reside na rua Duque Estrada, 46, casa 10.

Recuou ante o quadro trágico

Na manhã de hoje, compareceu ao Necrotério da Polícia, Clara Castro, domiciliada à rua Voluntários da Pátria, n.º 477, quarto 15, que foi verificar se seu primo Jorge Neves, solteiro, mecânico, morador à rua São Vicente, n.º 12, Parque Proletário, seria um dos passageiros mortos no ônibus sinistrado. Mas, diante do quadro trágico que se apresentou a seus olhos, não teve coragem de fazer o reconhecimento.

Cinco mortos já identificados

Os mortos já identificados são os seguintes: Valdir de Oliveira Rosa, Efigênia Ornelles; Francisco Ferreira Filho; Hilda Rosa da Silva, Manoel Ivo e Gutemberg Soares.

Desaparecidos

Desde ontem não aparecem em

suas respectivas residências e presumem seus parentes que tivessem sido vítimas do desastre as seguintes pessoas:

Wilson Fernando Pereira, co-

brador da Companhia Hermes, solteiro, de 23 anos de idade, e os "garçons" Pedro e Manoel

Geraldo da Silva, ferido

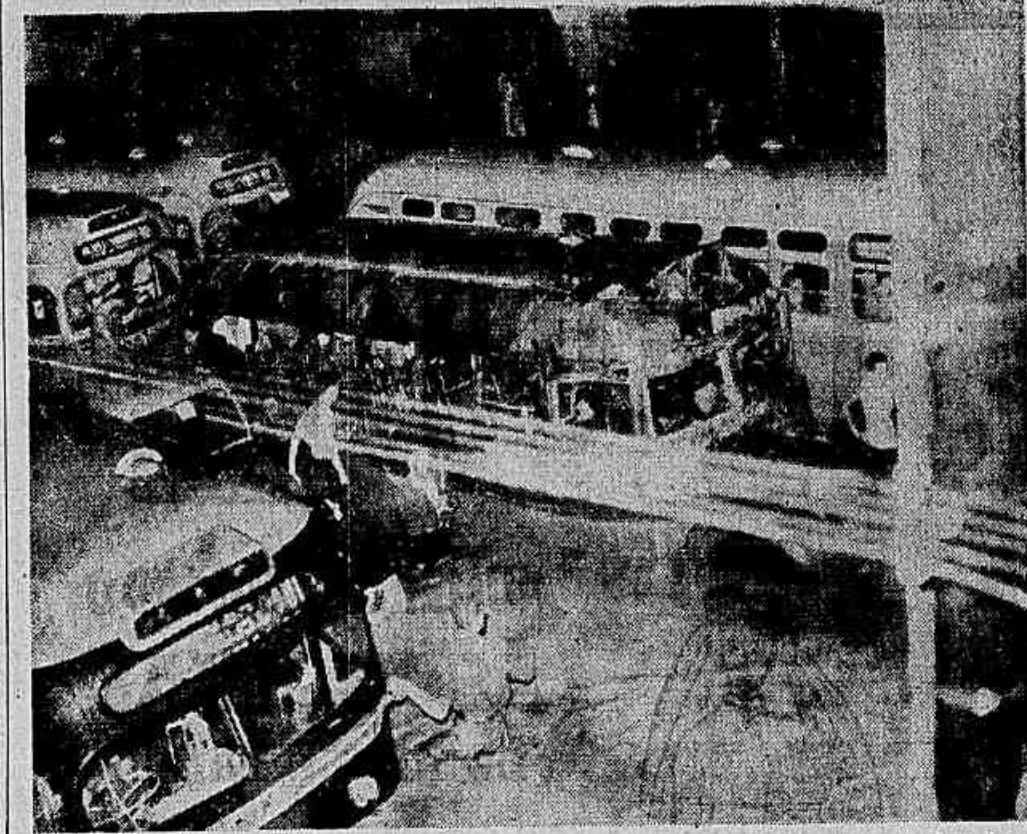
ambos irmãos, moradores à avenida Niemeyer 111.

Reconhecido mais um dos mortos

O Sr. Valters Soares, residente à rua São Vicente 77, casa 6, reconheceu num dos mortos do pavoroso desastre, seu irmão Gutemberg Soares, solteiro, de 22 anos, propagandista, com ele residente.

Tudo paralisado nos subúrbios

O caracol suburbano não sofreu menos os efeitos do temporal. Paralisados os bondes e ônibus que partem do centro, milhares de pessoas ficaram sem poder regressar às casas. Em várias estações o povo se aglomerou, esperando pacientemente um meio de condução. Assim, do Meier, Casadurra e Maracá, todas as linhas, quer de bondes, quer de ônibus, não puderam circular. Paralisação completa. Os trens elétricos se portaram magnificamente. Apenas sofreram ligeira perturbação, à noite. Era o único meio de transporte, de que se valiam as populações suburbanas.



Foi neste local que o ônibus se incendiou. Os carros parados de ambos os lados estavam também imobilizados pela água, e seus passageiros puderam, assim, acompanhar o espetáculo inesquecível, os gritos e gemidos que partiam dentre as chamas.

Dos mais fortes temporais destes últimos anos

A cidade, desde as primeiras horas da tarde de ontem até a manhã de hoje, estava com toda a sua vida perturbada depois de sucessivas chuvas torrenciais que cessaram de madrugada. Era de verdadeira desolação o aspecto em todos os quadrantes. Gente de trabalho não teve meio nenhum de condução na manhã de hoje. Não havia sequer o clássico taxi-lotação. Os bondes deixaram de circular a começar da noite de ontem. Houve um regresso à vida normal, mas a chuva penetrava. Bondes formavam, imobilizados, fileiras enormes. E só se movimentaram para recolher pois não era possível mais andar, vencer o percurso. E a chuva, impiedosa, a cair cada vez mais forte. A corrente chegava a arrastar os automóveis. Em alguns logradouros havia sério perigo, precipício aberto na pavimentação, pois, tanto o asfalto como os paralelepípedos arrancados formavam crateras. Os rios transbordavam e as suas águas se espalhavam por todas as direções. Destes alguns tiveram água adma das amuradas, nas travessias de ruas, marcando a altura que atingiu viam-se detritos presos aos grades, como se observava no canal do Mangue. Muitas casas comerciais só abriram as portas tarde dada a dificuldade do pessoal chegar ao trabalho.

No correr da manhã de hoje as linhas de bondes estavam sendo restabelecidas para alguns bairros.

De São Cristóvão a Deodoro, de Carlos Chagas a Braz de Pina — Tudo alagado

Todos os subúrbios sofreram durante o temporal da tarde e da noite de ontem, dramáticos momentos também.

A não ser os pontos mais altos, desde São Cristóvão a Deodoro, de Carlos Chagas a Braz de Pina, e nas linhas servidas pela Rio Douro, as ruas, as praças, as estradas ficaram completamente tomadas pela enchente. E o maior perigo era con-

tituido não só pelo volume d'água e a altura que alcançou, mas pela correnteza, incapaz de ser vencida por um homem, quando acima da cintura.

Assim aconteceu, todavia. Houve lugares em que as águas se elevaram a mais de um metro e a interrupção, completa do tráfego, nos prejuízos materiais, fora os acidentes que causaram vítimas.

Via-se passar na enxurrada, por toda parte, pequenos utensílios domésticos, alguns móveis em pedaços, boiando o maelramento e criação morta. Mesmo a de maior vulto, sem contar galinhas e outras aves.

Como a cidade, como os bairros, os subúrbios viveram ontem e pela madrugada de hoje, dramáticos momentos, dos quais, em detalhes, o leitor encontrará informações completas na nossa reportagem a propósito.

A barreira caiu sobre a casa — Feridos os moradores

Uma barreira correu sobre a casa n.º 47 da rua Icarai, no morro da Mangueira. As 5 horas de hoje, quando ainda dormiam os moradores. Com a enxurrada que desceu uma das paredes da moradia colheu a dona da casa, Clarisse de Almeida, de 49 anos, e seus filhos, Maria, José e Paulo, de 24 anos, operária, e Nelson, Pedro e Almeida, de 15 anos, também operário.

Clarisse e Nelson foram retirados dos escombros pelos bombeiros de Vila Isabel, sob o comando do tenente Casimiro de Moraes.

O comissário Alencar, do 10.º distrito, registrou o fato.

Catumbi — Itapirú — Rio Comprido

Catumbi, Itapirú e Rio Comprido, formam o triângulo do maior sofrimento, consequente de enchentes. Cercada de muros diversos, as ruas Catumbi e Marquês de São Vicente, e a Mangueira, e as paralelas a esta, tiveram água e lama a grande altura. Ainda na manhã de hoje, algumas ruas da antiga Cidade Nova se encontravam alagadas. De inúmeras casas os moradores removiam a lama do seu interior. Nas de Rio Comprido, o próprio percurso de ônibus teve de ser desviado para outros logradouros, pois a rua Campos da Paz era um rio caudaloso.

O canal do rio Comprido teve água até acima do topo dos prédios, consequentemente, na rua lateral a quase um metro!

Em Botafogo

As ruas que se enlaçam na praia de Botafogo não eram ruas, mas verdadeiros rios impetuosos. As de Voluntários da Pátria, São Clemente, logo que a primeira

chuva caiu, ficaram inundadas, tanta água caiu. O trânsito ficou logo suspenso. As transversais encheram do mesmo modo. Eram cerca de 14 horas, quando começou o temporal e só terminou com algumas intermitências, na madrugada de hoje.

Água e lama dos mortos

O Rio sofre o fenômeno de cidade cercada de morros. Destes as águas descem, impetuosas, avassaladoras, calcando pelos bairros. Em todos os bairros assim acontece, desde o mais próximo ao mais afastado. Mesmo a parte central onde o escoamento é mais atenuado, mais cuidado, o fenômeno é inevitável, como se verificou ainda agora com as sucessivas e verdadeiras mangas de água que castigaram horas e horas ininterruptas.

Do morro Santo Antonio caíram águas enlameadas, sem cessar, num período longo, colando as ruas que cercam o monte, como Lavradio, Arcos, etc. Essas águas se espraiavam pelas ruas centrais chegando a impedir o tráfego de automóveis. Na Tijuca, no Graú, este um vale, como Vila Isabel, Barão do Bom Retiro, sobretudo, cortados esses lugares por vários rios, as massas de águas, vencendo os obstáculos, indo alagavam. O próprio canal do Mangue, recebendo as enxurradas de várias ruas, foi impotente na sua capacidade para recolher tanta água, resultando o transbordamento. As ruas laterais e a praça onde constituíram um lago só.

Praticamente, todo o dia, pois as chuvas torrenciais começaram cedo e foram tarde da noite, não houve condução para o gresso aos lares. Na manhã de hoje, a situação era a mesma. Batallhões e batallhões de pessoas marchavam a pé desde os mais longínquos trechos da cidade a caminho do centro, em busca das lojas, dos escritórios e das oficinas. A terra, em grande quantidade, cobria os trilhos. Para alguns bairros, provavelmente, só muito tarde, hoje, seria restabelecido.

Na zona sul não foi menos intenso o temporal. Conforme assinalamos noutro local deste noticiário, houve pedaços da cidade que ficaram, excepcionalmente, sob água a grande altura. Nas encostas de várias ruas o calçamento foi destruído e jogados pedras e lençóis de asfalto sobre os passeios e linhas de bondes. E não houve rio que não transbordasse.

Desabamento na rua Dona Francisca

Na vila da D. Francisca 119, no Cabuçu, verificou-se um desabamento que, felizmente, não ocasionou vítimas. Na casa 6 as águas derrubaram um paredão invadindo a moradia, residência da Sra. Irene Brasil, cujos móveis foram em parte levados pela enxurrada e os que se salvaram, danificados completamente.

Situação de calamidade pública

(Títulos principais na 1.ª página)

As chuvas de ontem e a inundação consequente estão sendo consideradas como uma das mais violentas dos últimos tempos. As ruas da cidade, do centro, zonas sul e norte e subúrbios, ficaram completamente alagadas, e agora, comuns são as que apresentam lama e detritos na altura de um palmo. Desde ontem à noite o prefeito Angelo Mendes Moraes e seus auxiliares encontraram-se em grande atividade, tomando uma série de providências. As consequências do tremendo temporal exigiam medidas de urgência. O prefeito durante toda a noite e na manhã de hoje percorreu quase todos os bairros e a zona suburbana, assentando medidas que viessem normalizar a vida da cidade.

O PREFEITO ESTEVE COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Chegando bem cedo ao seu gabinete no Palácio Guanabara, o general Mendes de Moraes adiantou a reportagem de A NOITE que havia providenciado a abertura de crédito especial para custear os serviços urgentes da limpeza da cidade e a reconstrução da pavimentação avariada pelas águas. Acrescentou que em alguns logradouros do Cosme Velho, Laranjeiras, La-deira do Ascurra, e outros, estes nos subúrbios, sofreram fortes danos, com as placas de asfalto violentamente arrancadas. Prosseguindo, em suas informações, o prefeito

disse que se havia entendido com o presidente da República e com os ministros da Guerra e da Aeronáutica, a fim de que fossem fornecidos caminhões pessoal e ambulâncias para o transporte do povo e assistência à população. Com essas medidas pretende o prefeito normalizar com toda a brevidade a situação, de verdadeira calamidade pública.

ABERTO O CRÉDITO DE 20 MILHÕES DE CRUZEIROS

Em seguida adiantou o prefeito Mendes de Moraes que já havia providenciado a abertura de um crédito especial de 20 milhões de cruzeiros, sem audiência da Câmara do Distrito Federal, por se tratar de situação calamitosa.

COMPAREÇAM AO TRABALHO, BARIS E OPERÁRIOS DE OBRAS — O APELO DO PREFEITO

Por nosso intermédio, o prefeito Mendes de Moraes faz um apelo aos trabalhadores da cidade, a fim de se apresentarem aos Distritos de Limpeza Urbana e de Obras da Prefeitura, a fim de prestarem a sua colaboração remunerada. Com esse comparecimento em massa ao trabalho de remoção de lama, lixo, detritos e a lavagem de ruas, a Prefeitura espera dentro do menor tempo restabelecer a vida normal da cidade depois do temporal, que, como disse, é considerado um dos mais violentos já registrados no Rio de Janeiro.



Isaltino Pereira, Jorge Pinheiro e Leonor Teixeira Braga, vítimas do pavoroso incêndio do ônibus, internados no Hospital Miguel Couto

Desabou completamente prejudicado o tráfego de bondes

FALA A "A NOITE" O SUPERVISOR DO TRÁFEGO DA LIGHT

Outro desabamento

Na rua Borda do Mato 338 (Graú) correu uma barreira às 18 horas de ontem, atingindo um casarão, que foi totalmente destruído. Não houve vítima.

Colhido pelo bloco de barro

— O operário teve o pé esmagado

Uma ambulância da Assistência recolheu hoje pela manhã, da casa 177, da ladeira dos Guarapases, com o pé direito esmagado, o operário José Corrêa da Silva, de 28 anos, solteiro, e ali morador. O acidente ocorreu no local, informou ao comissário Jonas Esteves, do 4.º distrito policial, que um bloco de barro, caiu sobre o barracão onde residia José, ocasionando-lhe o esmagamento do pé. A vítima foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

A nossa reportagem ouviu, hoje pela manhã, os Srs. Carlos Castelo Branco e Augusto Calzavara, respectivamente supervisor geral do Departamento de Tráfego da Light e assistente chefe da Fiscalização. Estes senhores nos declararam que a paralisação do tráfego de bondes na cidade, tendo início ontem, às 18 horas, sendo que às 23.30 não havia sequer um bonde em funcionamento. E, esta situação perdurou por toda a madrugada, sendo que só às 6 horas de hoje, começaram a circular os primeiros elétricos. Todavia, o tráfego ficou bastante prejudicado. Muitas linhas continuam completamente paralisadas e só voltarão a funcionar logo, à tarde. A rua Barão do Bom Retiro, por exemplo, está praticamente intransitável. Montões de terra, pedregulhos e lixo obstruem completamente aquela via pública. Os bondes Lins de Vasconcelos, Vila Isabel-Engenho Novo, Meier, Praça Saenz Peña, e Uruguai-Engenho Novo, talvez só voltem a correr às últimas horas da tarde. Também estão paralisados os bondes Tijuca, Alto da Boa Vista, Agnus Férreas e Laranjeiras. Os bondes Gávea, Humaitá e Jardim Leblon, aos poucos vão se retornando à normalidade. Várias turmas foram providenciadas pela Light, que com a cooperação da Prefeitura, está providenciando o trabalho de desobstrução das ruas.

As consequências na Central

Os fortes aguaceiros caídos de ontem para hoje nesta capital prejudicaram bastante o tráfego na Central do Brasil, na zona suburbana, pois vários trechos da estrada, notadamente o que vai da São Cristóvão a Engenho Novo, foram invadidos e inundados. Sómente por volta das 4 horas é que os trens elétricos puderam movimentar-se. Mesmo assim com grande irregularidade. Hoje, pela manhã, as diversas estações suburbanas fervilhavam de passageiros à espera de condução. O tráfego do interior foi também prejudicado, bastando dizer-se que o "Santa Cruz", o qual deveria ter partido ontem à noite de D. Pedro II rumo à capital, não saiu, só deixou D. Pedro II às 4 horas. Por sua vez o SP-1 (expresso de São Paulo) partiu de D. Pedro II com uma hora de atraso. Os trens procedentes de São Paulo, em consequência de um desatrelamento na estação de Quiriri, também tiveram grandes atrasos, sendo que o RP-4 de seis horas, o NP-2 de 3.40 horas e o DP-4 ("Santa Cruz"), de 2 horas.

Os trens mineiros também chegaram atrasados a D. Pedro II, sendo que o noturno N-2 de 4 horas e o "Vera Cruz" (D-4) de 1.35 horas.

Muito boa essa CARIOCA!

DESPEDIDA VITORIOSA DO AMERICA F. C. EM SANTIAGO DO CHILE

VINA DEL MAR, 5 (U. P.) — Com um triunfo por 2 x 1, o quadro de football do America, do Rio, despediu-se dos campos chilenos frente ao Everton. Os brasileiros dominaram levemente a partida, mas os locais tiveram momentos brilhantes, chegando a forçar o America a recuar. A primeira fase terminou com empate por um tento. O goal do America foi conquistado pelo avanço Ranulfo. O do Everton, por Morales. Jorginho, na segunda fase, com formidável pelotão de vinte metros, decretou a derrota do Everton. A delegação de football do America F. C., regressará ao Rio no próximo sábado.

INAUGURAÇÃO DO ESTADIO MUNICIPAL NO DIA 6 DE JUNHO HOJE A ASSINATURA DO CONTRATO DA C. B. D. E A PREFEITURA

O vulto das obras e a sua marcha tornam praticamente impossível a inauguração do Estádio Municipal, no dia 25 do corrente. E já está mais ou menos assentada a fixação do dia 6 de junho para o match inaugural.

Os trabalhos prosseguem em ritmo acelerado para que os brasileiros possam ser acomodados no estádio, com o tempo necessário para a sua adaptação. Paralelamente, os entendimentos da C. B. D. com a Prefeitura marcham num clima de mútua compreensão.

Ainda ontem, o presidente Rivadavia Meyer esteve em conferência com o general Mendes de Moraes. Dessa palestra ficou assentada para a tarde de hoje, a assinatura do contrato entre a C. B. D. e a Prefeitura, regulando a utilização do estádio na Copa do Mundo.

O C. D. do Fluminense não discutiu a crise da FMF

Voltados para os problemas financeiros dos clubs os conselheiros, ao contrário do que era esperado, não trataram do momentoso caso

A reunião extraordinária do Conselho Deliberativo do Fluminense F. C., que ontem se realizou, apesar das fortes chuvas que desabaram sobre a cidade, não ofereceu nada de excepcional.

Corriam, de fato, versões de que o assunto palpitante do momento, que é por sem dúvida, a crise suscitada na Federação Metropolitana de Football, com a destituição do Sr. Vargas Netto do cargo de presidente, seria tratado na citada reunião, muito principalmente por vários

conselheiros, desejosos de que a diretoria desse esclarecimentos mais amplos das negociações e fatos particulares que teriam sido causa dos acontecimentos que tanto têm apaixonado desportistas e interessados. Questão menos de apreciar a atitude

da administração do que levar aos quatro cantos da cidade esclarecimentos que colocassem os tricolores e os desportistas a par dos precedentes da crise.

A reunião do Conselho, porém, correu em plena calma, ocupando-se os participantes dos problemas financeiros do club. E, ao que A NOITE apurou, foram considerados satisfatórios os resultados apurados no primeiro trimestre deste ano, no Fluminense, obtidos com as novas taxas de mensalidades, o que permite próximas amortizações de dívidas que o referido club tem contraído, tudo no melhor sentido recuperador das finanças sociais.

Nenhum conselheiro todavia chegou a solicitar a mais breve informação ou pedido de esclarecimento sobre o caso da Federação de Football o que parece confirmar a impressão de que os tricolores estão conformes com a orientação da sua diretoria.

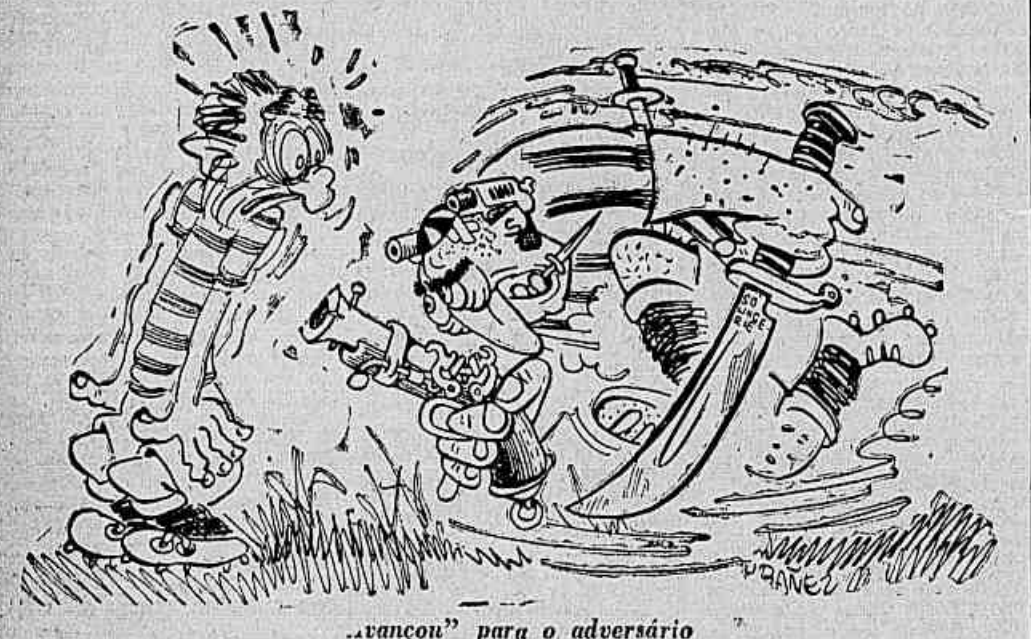


NÃO HOUVE O TREINO — O mau tempo não permitiu que se realizasse o treino dos scratchmen, programado para ontem, no gramado de São Januário. Não perdeu tempo, porém, o técnico da seleção brasileira, que aproveitou a oportunidade para fazer uma preleção aos craks. E' do momento em que Flavio Costa falava aos jogadores, o fls grante acima

O C. N. D.

CONSIDERA LEGAL O RECURSO DO SR. JAIR TOVAR DIVULGAÇÃO DA RESPOSTA, SO DEPOIS DE ENCAMINHADA A F. M. F.

FORÇA DE EXPRESSÃO



„vançou” para o adversário

CLAUDIO E O FLAMENGO CHEGARAM A UM ACORDO

O arqueiro vai ao Sul resolver a sua situação — Jogará domingo, no amistoso de Rio Bonito

Apesar dos boatos contrários, o que fiquem desembaracado dos caraqueiro Cláudio chegou a um sos em que se acha envolvido em acordo com o Flamengo. Desde Porto Alegre, firmará contrato

EM S. PAULO, A LUTA JOE LOUIS x ARTURO GODOY — A principal atração da atual temporada internacional de pugilismo, sem dúvida, será a luta Joe Louis x Arturo Godoy, que estava marcada para o estádio do Botafogo. Ontem, à noite, no entanto, o promotor da temporada do „Demolidor” de Detroit resolveu efetuar o sensacional combate no estádio do Pacaembu, sendo que o tabuleiro será colocado no centro do gramado. Espera-se uma arrecadação superior a um milhão de cruzeiros

com o grêmio da Gávea. Como se sabe, o referido arqueiro tinha três contratos, com o Corinthians, o Nacional e o Grêmio. Todavia, o Tribunal de Justiça da Federação Gaúcha considerou o mesmo livre. Todavia, o Grêmio Portogalense interpus um recurso a essa decisão, ficando Cláudio de ingressar em outro club, enquanto não for dada a última palavra da justiça gaúcha.

Jogará domingo

Cláudio defenderá o arco do Flamengo, domingo próximo, num amistoso que o grêmio rubro-negro realizará na cidade fluminense de Rio Bonito. Na próxima semana rumará com destino a Porto Alegre a fim de resolver a sua situação e regressar ao Rio em caráter definitivo em companhia de sua família.

O Conselho Nacional de Desportos reuniu-se ontem em sessão extraordinária a fim de tomar conhecimento do ofício da Federação Metropolitana firmado pelo seu presidente em exercício, Sr. Carlos Martins da Rocha, através do qual a entidade carioca considera sem cabimento legal o recurso interposto pelo Sr. Jair Tovar, ex-secretário da referida entidade, sobre as últimas resoluções da Assembleia de clubs. Depois de debate o



Houve quem fizesse restrições à classe de Joe Louis, sob a pueril alegação de que o „Demolidor” já „não é mais aquele”...

Os técnicos de botequim colocam os polegares nas axilas, balançam os outros dedos e com ares de sabichões doutrinam acaninadamente: Joe Louis está decadente, já não vale mais nada...

Pouco importa que os seus leitores dêem de ombros e fiquem achando graça das afirmações facciosas por que tiveram o cuidado de buscar em outras fontes informes mais honestos.

O que eles querem é rostar, dando-se ares de entendidos, em um dos esportes de mais difícil percepção, pelas sutilezas que apresenta. A verdade é que o campeão sem corbá continua, apesar dos pesares a ser o maior do mundo, não havendo, na atualidade, esmurrador capaz de, com ele, cruzar luvas com exito, mesmo que esse esmurrador se chame Ezzard Charles.

(ALFAIATE)

EMPATOU

O Canto do Rio em Florianópolis

FLORIANOPOLIS, 5 (Asapress) — Despedindo-se desta capital, a equipe de profissionais de football do Canto do Rio F. C., do Estado do Rio de Janeiro, empatou com o combinado formado por jogadores do Figueirense e Paula Ramos, por 2 x 2, no prélio realizado ontem, à tarde.

Antes do jogo, foi observado um minuto de silêncio em memória dos jogadores do Torino, mortos no desastre aéreo de Superga, há um ano desta data.

O Bangu em Belo Horizonte

BELO HORIZONTE, 5 (Asap.) — Em sua reunião desta noite a diretoria do Atlético estudará o convite do Bangu, da capital da República, para uma temporada em gramados mineiros.



Boye, o astro internacional que a tua no Racing, marca o primeiro goal, batendo o arqueiro, também internacional, Rugil o, com um potente chute. (Serviço L.P., especial para a A NOITE)

BOYE' ACERTOU NA LINHA DO RACING

Novo revés do River Plate em seus próprios domínios — Brilhante campanha do Ferro Ca rril — O Boca tem novo técnico — Comentando a última roda da do campeonato argentino

BUENOS AIRES, 5 (De Carlos Ruiz Dias, especial para A NOITE) — Mais uma rodada movimentada do campeonato argentino realizada no último domingo, quando apenas uma grande surpresa registrou-se, foi a derrota do River Plate pelo Atlanta no próprio estádio dos „milionários”. O Atlanta trans-

formou-se em Sociedade Anônima, adquirindo o terreno onde tem o seu estádio e a sua sede. Reforçou o quadro e brilhou contra o River Plate, obtendo uma vitória líquida por 3 x 1, embora jogando com dez homens todo o segundo tempo. O Boca Juniors conseguiu um técnico — praia da casa — o veterano Lazzati, recebido entusiasticamente pela torcida boquense no último domingo. O quadro da faixa azul empatou com o Ginásia, embora tenha estado desfalcado de vários elementos punidos pela AFA.

O Racing segue absoluto na dianteira do certame. Boye, que até então não vinha acertando, assí (CONTINUA NA 15ª PAGINA)

BOTAFOGO F. R. x GRAJAU T. C.

Apresenta-se o encontro mais equilibrado da noite de hoje, no Campeonato Metropolitano de Basketball

Caso o tempo permita, a terceira rodada do Campeonato Carioca de Basketball será disputada, hoje. Nele intervirão doze equipes, sendo seis juvenis e em luta pelo certame da sua classe.

Dos embates programados, o jogo Botafogo F. R. x Grajau T. C. apresenta-se como o mais equilibrado e por isso mesmo, capaz de oferecer fases mais reñidas.

Sampaio x Vasco e Fluminense x

Riachuelo são os outros jogos marcados, cabendo o controle da rodada aos oficiais: Botafogo F. R. x Grajau T. C. — Praia de Botafogo e Mourisco — Joaquim O. Silva e Noli Coutinho — juizes: Armando Coelho — cronometrista: José Moutinho — apontador: Aljair Guimarães — delegado. Fluminense F. C. x Riachuelo T. C. — Ginásio do Fluminense F. C. — Cesar Porto e Armando Ramos Macedo — juizes: Elcio de Almeida Santos — cronometrista: Arthur Perez — apontador: Abelardo Azevedo — delegado. Sampaio A. C. x C. R. Vasco da Gama — Quadra do Sampaio F. C. — Aladino Astuto e Romulo Guerra — juizes: Adolpho Perez Filho — cronometrista: José Guio Filho — apontador: Luiz Lins Vasconcelos — delegado.

Telefone para o CARIOCA REPORTER: 43-3349

CONSEQUENCIAS DO TEMPORAL

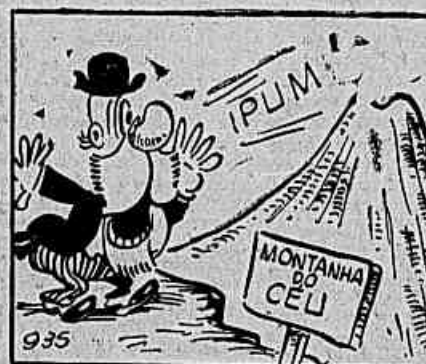
Pernoitaram na residência do presidente da C.B.D., os delegados paraguaios, convidados apenas para um jantar íntimo...

O presidente da C.B.D., Sr. Rivadavia Corrêa Meyer, ofereceu, ontem, em sua residência, um jantar íntimo aos delegados paraguaios, que se encontram nesta capital, para os jogos da „Copa Osvaldo Cruz”. Não foi muito fácil aos convites chegar até o solar, do anfitrião, em virtude do forte temporal que desabou ontem, inundando a cidade maravilhosa...

Club de Regatas Brasil x América em Maceió

MACEIO, 5 (Asap.) — Dando prosseguimento no Torneio Municipal, estarão em ação na tarde de domingo as equipes do Club de Regatas Brasil e do America, em match sensacional.

Gildo o incrível...



COPA DO MUNDO

Selecionados os Yugoslavos

BELGRADO, 5 (A. F. P.) — Na primeira seleção, vinte e cinco jogadores foram designados, dos quais 18 serão definitivamente escolhidos no próximo dia 20 do corrente, para defenderem, no Brasil, as cores iugoslavas, no Campeonato Mundial de Football, a ser disputado no Brasil.

Dificuldades técnicas e financeiras embargam os chilenos

SANTIAGO DO CHILE, 5 (A. F. P.) — Em reunião realizada ontem à noite, o Conselho da Divisão de Honra do Football Profissional Chileno abordou o problema da viagem da seleção ao Brasil, para disputar o Campeonato Mundial, em junho próximo. Alguns delegados exprimiram que o Chile não deveria comparecer, principalmente por motivos econômicos, dada a premente situação em que se encontram os clubs, bem como pela pouca eficiência demonstrada pela seleção nacional. Os debates sobre o assunto ficaram suspensos até a próxima Divisão de Honra, mas a Federação de Football, que é o único orga-

Os portugueses virão?

LISBOA, 5 (A. F. P.) — A rádio desta capital anuncia que a Federação Portuguesa de Football reuniu-se ontem, para tomar uma decisão a respeito da participação de Portugal na fase final da Copa do Mundo, a ser disputada no Brasil, em junho próximo.

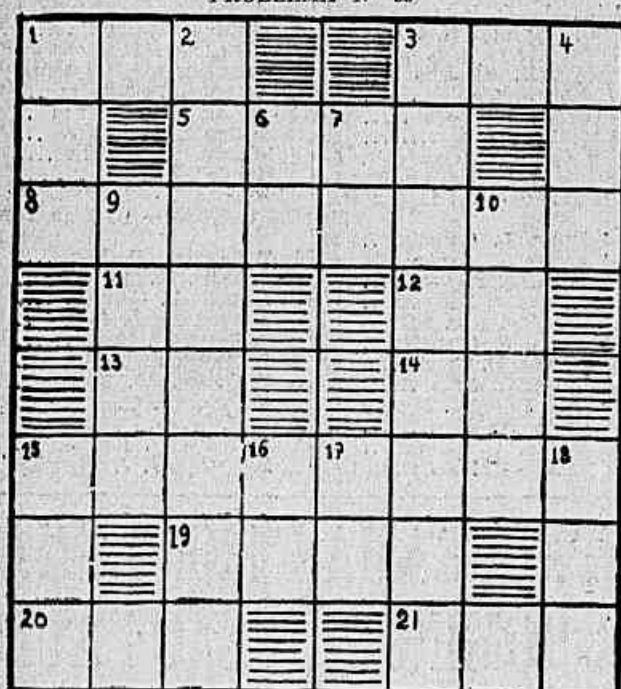


O bancário Paulo Borba, no momento exato em que era retirado de sob os escombros, e recebia a primeira injeção de um enfermeiro do Miguel Couto — Um dos enormes blocos de rocha que desabara sobre a residência — A doméstica Ilsa Teixeira Gomes, voltando a si, é vítima de tremenda crise de nervos

OS GEMIDOS PARTIAM DOS ESCOMBROS

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA Nº 35



Okaner - Rio

HORIZONTAIS — 1. Pedra — 3. Raiva — 5. Hora do ofício divino entre as sextas e as vésperas (pl.) — 8. Ondado — 11. Rio da França e Suíça — 12. Medida japonesa de capacidade — 13. O substrato instável da paisagem — 14. Língua falada ao sul do Loire (França) — 15. Madeiramento cujas vigas deixam entre si intervalos ou fendas — 18. Amofina — 20. Fleira — 21. Graça.

VERTICAIS — 1. Intimo — 2. Modo de andar — 3. Preliminares — 4. Escolho — 6. De outro modo — 7. Outra coisa — 8. O mesmo que náide — 10. Melgo — 15. Bico de verruma — 16. Sadia — 17. O mais — 18. Calamidade.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA Nº 34 — HORIZONTAIS — Acig — Calófo — Acl — Com — Atabal — Apé — Vêu — Muradai — Arar. **VERTICAIS** — Agá — Alitera — Co — If — Socav — Som — Acapú — Bolei — Amo — Uao — Ar — Da.

Correspondência e colaboração para PALAVRAS CRUZADAS — Red. de A NOITE.

CORRESPONDÊNCIA: Sylvio S. Fonseca — Um dos seus problemas será publicado com algumas modificações. Gratos.

Pungentes cenas no desabamento de um prédio — Retirado com vida o funcionário do Banco do Brasil, tendo perecido, porém, sua esposa e seu irmão

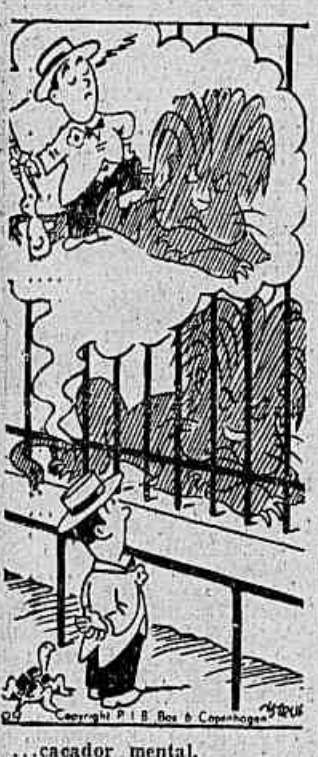


O local do desabamento, vendose os escombros sob os quais ficaram os dois corpos

Exposição Pedro Antonio



O OTIMISTA...



SEJA OTIMISTA!
Faça como tanta gente...
Rim doente?
Tome
URODONAL
e viva contente!

Com a inauguração, anteontem, da exposição de pintura do insigne artista andaluz don Pedro Antonio, tem a semana que corre, marcado o seu maior acontecimento artístico. Os nomes mais expressivos das nossas letras, das artes e da alta sociedade, ali estiveram, para levar ao artista-expositor, suas homenagens.

Essa mostra de arte que ficará aberta até o dia 15 do corrente, no salão nobre do Palácio Hotel, está sendo muito visitada pelo público carioca que não tem regatado aplausos ao clássico espanhol. E' do ato inaugural o clichê acima, onde se vê don Pedro Antonio entre o casal Antonio Faro e a senhora Albertus de Carvalho.

Fundado um Club Militar no Espírito Santo

VITORIA, 5 (Asapress) — Foi fundado pelos oficiais da Polícia Militar no Estado do Espírito Santo um Club Militar, cuja primeira diretoria é presidida pelo coronel Ernesto Vieira da Silva.

Muito boa essa CARIOCA!

O pedregulho caiu sobre o barracão

Ontem, cerca das 19 horas, o barracão n.º 15 no morro da Favela, foi destruído por um pedregulho que, inesperadamente, desabou com a chuva forte.

Em consequência, Maria José, de 42 anos, viuva, ali residente, foi atingida, sofrendo fratura da bacia.

Foi internada no Hospital do Pronto Socorro.

A polícia do 17.º distrito registrou o fato.

LETRAS E ARTES

ALISERIS

O pintor C. W. Aliseris tem raízes remotas no Brasil. Há vinte e muitos anos, passou por aqui, estabelecendo os primeiros vínculos com a terra e com a sociedade, onde depois contaria tantos amigos. O mundo deu voltas e ele deu voltas pelo mundo, para cair, de novo, no Rio; para sentir, de novo, a nossa paisagem, especialmente a floresta da Tijuca, que tanto o impressionou; para retratar a nossa gente, que lhe aprazia, com justiça, os méritos de pintor. Aqui tem vivido estes últimos anos, indo, de vez em quando, ao seu belo país, o Uruguai. Aqui vem pintando com entusiasmo e paixão. Aqui, finalmente, é que nele se revelaram, em sua plenitude, as qualidades potenciais do artista.

Atualmente, Aliseris sofre a obsessão da sua arte. Ele próprio vê o vigor que vai atingindo a sua técnica. Consta, sem limites, nas possibilidades dessa técnica, para a qual trabalha com todas as forças ao seu alcance. Será um mal esse convicção? Se a uma pode parecer pretensão, a mim me parece uma força formidável ao serviço das obras futuras. Todo artista de merecimento deve ter convicção e deve produzir com audácia, sem conhecer limitações ou esmorecimentos. Aliseris está dentro desse estado de espírito. Sua meta dominante, neste momento, é o retrato, o gênero mais difícil e caprichoso, que exige de intérprete o mais completo virtuosismo. As inúmeras dificuldades que suscita, para Aliseris, estímulos: ele quer o tema penoso, com o máximo de problemas: os retratos majestosos, de corpo inteiro; os retratos entre e leve, como os da criança ou da adolescente; as máscaras expressivas de certas personalidades; as cabeças bonitas, entre a verdade e o mundanismo. Opánel de Aliseris toca nesses domínios todos, tenta as mais variadas soluções, parte da construção clássica, anseia uma expressividade cada vez maior, situa-se no realismo da figura, sem perder-se nas fórmulas falsas do academismo. E' sólido. Diríamos também: é plástico! Sua atual exposição, nos salões do joalheiro Daryl Band, na avenida Presidente Vargas, oferece ao juiz público uma vasta galeria de modelos, revestidos com energia e, especialmente, com um vivo desejo de semelhança e exatidão. Os olhos saltados do artista dão-nos a impressão de querer ver além do mundo objetivo, na introspecção de ossaturas, músculos e condições de epiderme, desafiando a matéria até onde ela possa ser reproduzida com fidelidade. Ao lado desse propósito de identidade, ele busca a interpretação psicológica do modelo, na posição em que o plasma, na expressão, que lhe empresta, na vida interior que procura. Trata-se, sem dúvida, de um dos mais autônticos e decididos construtores de retratos da atualidade.

A exposição, contudo, apresenta também paisagens, do Rio e de várias localidades estrangeiras. São lindas notas de cor, algumas de particular lirismo, outras de acentuada caracterização local. Nas paisagens, estão fundidos o colorista e o poeta.

MOVIMENTO ARTISTICO E LITERARIO

O Prof. Marcel Homet, do Instituto de Coimbra e do Instituto de Arqueologia de Paris, fará entre nós quatro conferências na Faculdade Nacional de Filosofia: Hoje, às 17 horas, sobre uma civilização megalítica brasileira no norte Amazonas;

Dia 12, às 17 horas, sobre influência junco sobre a civilização celtica;

Dia 19, às 17 horas, sobre o desenvolvimento do cristianismo na Europa;

Dia 26, às 17 horas, sobre o desenvolvimento da civilização oriental e asiática através da África.

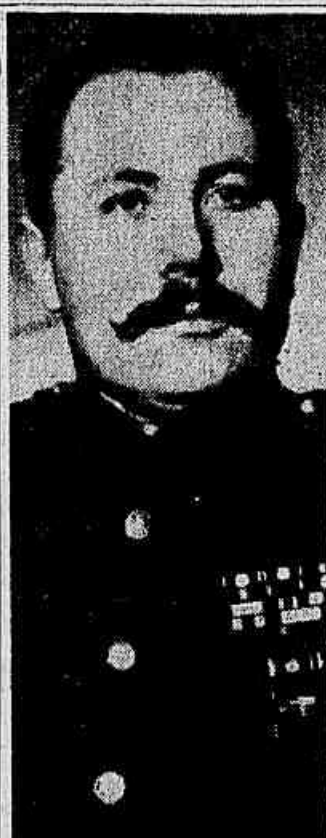
Realizar-se-á em julho o X Salão de Pintura de Wordworth, na galeria da A.B.I., uma exposição de pinturas de artistas contemporâneos franceses, ora residentes no Brasil, em numero aproximado de vinte.

Inaugura-se hoje, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, a exposição fotográfica comemorativa do centenario de Wordworth.

O PEN Club do Brasil apresentará mais uma novidade teatral em sua sede: a peça de um só personagem, intitulada "As mãos de Euridice", do novo autor dramático, Sr. Pedro Bloch, na interpretação de Rodolfo Mayer.

Realizar-se-á em julho o X Salão de Pintura de Wordworth.

No dia 10 será aberta no pú-



LONDRES — Especula-se nos círculos diplomáticos de Londres sobre o aparcimento do general desconhecido até agora Sergei Matyevich para saudar o exército no dia 1.º de maio. Até agora, tal honra era reservada apenas aos velhos marechais soviéticos heróis durante a segunda guerra. (Foto I.N.S.)

A noite, de ontem, de madrugada de hoje, foram, não resta dúvida, das mais trágicas destes últimos tempos. A reportagem de A NOITE, que estivera até às primeiras horas no local em que se verificou o catastrófico incêndio de um ônibus, no Jardim Botânico, ao regressar, teve conhecimento de outro acontecimento funesto. Na avenida-Princesa Isabel, n.º 108, uma pacata vila residencial, fora abalada com o desabamento violento do prédio n.º 23.

(CONTINUA NA 9.ª PAGINA)

A NOITE — 6.ª feira
5/5/50 — N. 13.478

Rádio? Leia CARIOCA

Técnica e Campeonato do Mundo

Nossas taças

E OS TORNEIOS DELES
MAX VALENTIM

Verifica-se, pelo noticiário, que prevaleceu escolha acobertando a disputa das Taças deste fim de semana de precipitadas expulsões coloridas de jogadores, decisões fraudando um dos quadros e sobretudo o público, que paga, caríssimo o espetáculo, fazendo naturalmente questão que os dois teams se batam até o fim mano a mano, em igualdade de componentes. De vez que foi escolhido refere-se que figura entre os poucos, em atividade no mundo, que apitaram na final da Taça da Inglaterra, ficamos também cientes de que os penais serão corretamente executados, isto é, se o arquiteiro dos punidos, como fez Vargas domingo pas-

(CONTINUA NA 9.ª PAGINA)

BROCHAS
PINCIS - TINTAS
ESMALTES - VERNIZES
AGUIA
ABEL DE BARROS E CIA
Rua Buenos Aires, 233 - Rio

CARIOCA, a revista das multidões

JANE FOUCA ROUPA...



O BRASIL FABRICA O
MELHOR CALÇADO DO MUNDO

INSINUANTE

VENDE O MELHOR
CALÇADO DO BRASIL